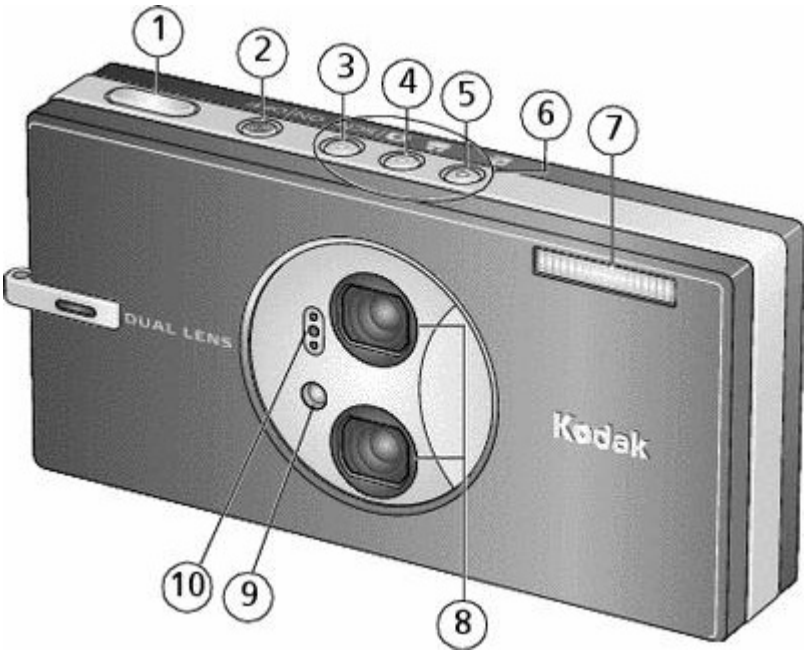
Benutzerhandbuch für die V705 Dual Lens Digitalkamera

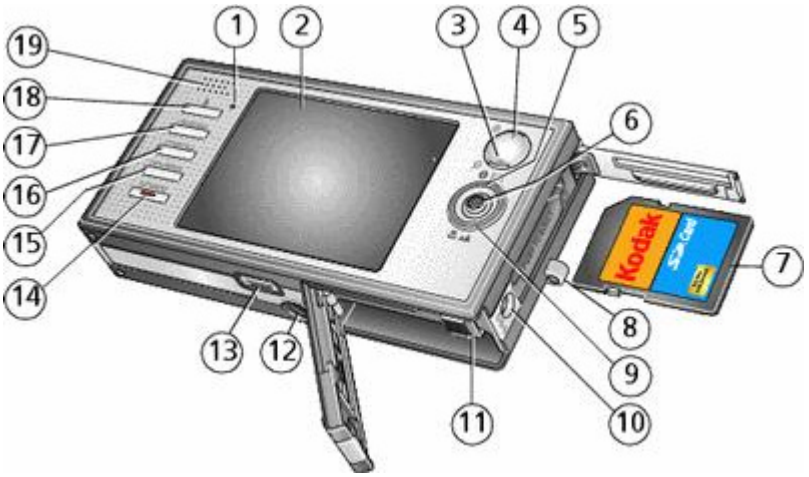
Produktübersicht

Ansicht von vorne



1	Auslöser	6	Modus-/Akkuladeanzeigen
2	Einschalttaste	7	Blitz
3	Auto-/SCN-Taste	8	Objektive
4	Videomodustaste	9	Videoanzeige/Selbstauslöseranzeige/AF-Hilfslicht
5	Favoritenmodustaste	10	Mikrofon

Ansicht von hinten



1 Bereitschaftsanzeige

2 LCD-Display

3 Weitwinkeltaste

4 Teleaufnahme-/Hilfetaste

5 Info-/Displaytaste

6 Joystick

OK-Taste (drücken)

7 Optional erhältliche SD-/MMC-Speicherkarte; Kartensteckplatz

8 Tragegurtstift

9 Makro-/Landschaftsmodustaste

10 Gleichstromeingang (5 V)

11 Batteriesperre; Batteriefach

12 Stativanschluss

13 Stationsanschluss; USB-/AV-Ausgang

14 Share-Taste

15 Review-Taste

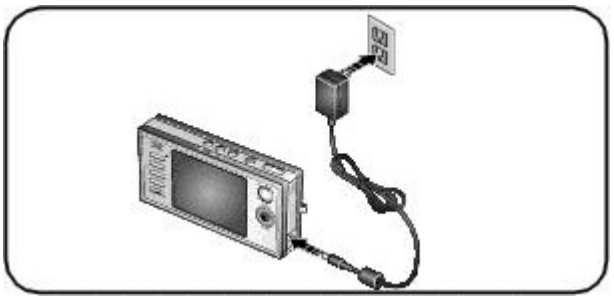
16 Menu-Taste

17 Delete-Taste

18 Blitztaste

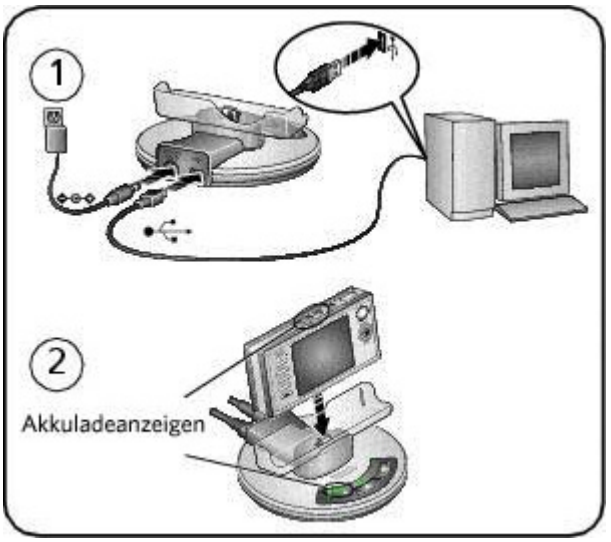
19 Lautsprecher

HINWEIS: Verwenden Sie dieses Netzteil, um den Akku aufzuladen und die EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 mit Strom zu versorgen.



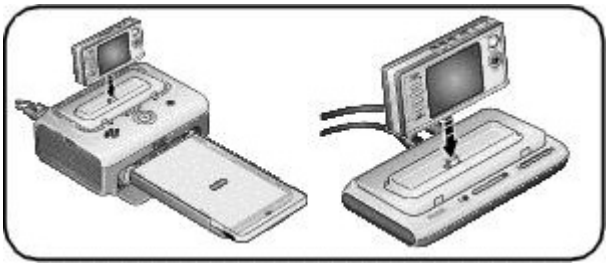
Kodak EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2

Möglicherweise separat erhältlich. (Informationen zum Lieferumfang liegen der Verpackung bei.) Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v705accessories erwerben.



Kodak EasyShare Druckerstation Serie 3 oder **EasyShare Kamerastation Serie 3**

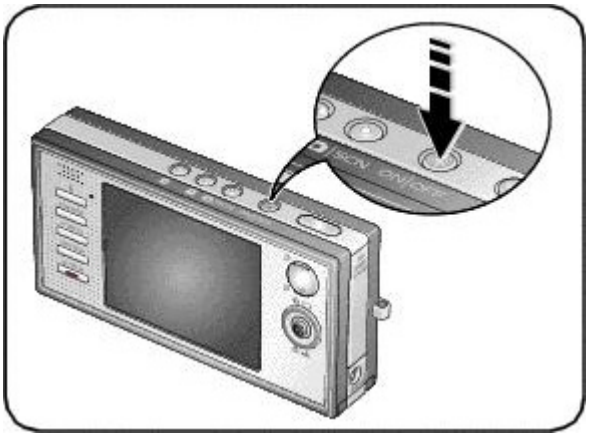
Möglicherweise separat erhältlich. Weitere Informationen finden Sie unter www.kodak.com/go/v705accessories sowie im Benutzerhandbuch der Station. Informationen zur Stationskompatibilität finden Sie unter Stationskompatibilität für die Kamera.



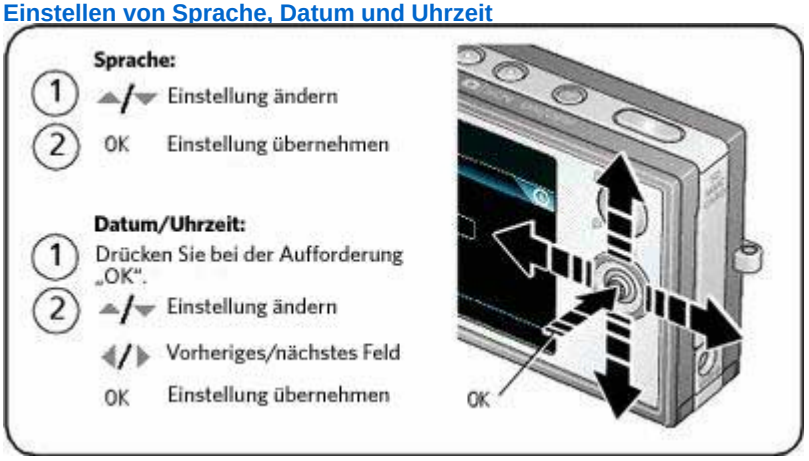
Einschalten der Kamera

Drücken Sie die Einschalttaste, um die Kamera im automatischen Modus einzuschalten.

HINWEIS: Sie können auch die Tasten „Auto/SCN“, „Video“ oder „Favoriten“ drücken, um die Kamera im entsprechenden Modus einzuschalten.



Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit



Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte

Die Kamera verfügt über einen internen Speicher. Sie können eine SD- oder MMC-Speicherkarte erwerben, um mühelos eine größere Anzahl von Bildern und Videos zu speichern (www.kodak.com/go/v705accessories). Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Kodak SD- oder MMC-Speicherkarten.

HINWEIS: Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, formatieren Sie sie in der Kamera, bevor Sie Bilder aufnehmen. (Siehe Eintrag „Formatieren“ in der Tabelle im Abschnitt Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera.)

VORSICHT:
Die Karte kann nur in einer bestimmten Richtung in die Kamera eingeschoben werden. Gewaltsames Einschieben einer falsch ausgerichteten Karte kann die Kamera oder die Speicherkarte beschädigen. Während die Bereitschaftsanzeige blinkt, darf die Karte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.

Informationen zur Speicherkapazität finden Sie unter Speicherkapazität.

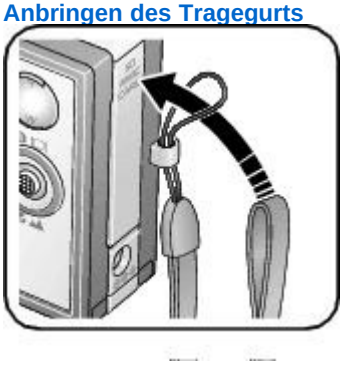
Kodak

1 Einrichten der Kamera

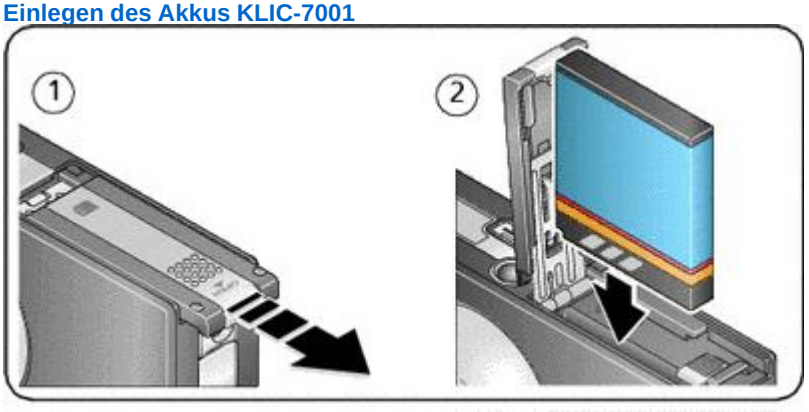
Anbringen des Tragegurts
Einlegen des Akkus KLIC-7001
Aufladen des Akkus
Einschalten der Kamera
Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit
Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte

WICHTIG: Informationen zum Lieferumfang liegen der Verpackung bei.

Anbringen des Tragegurts



Einlegen des Akkus KLIC-7001



Informationen zum Ersetzen von Batterien und Verlängern der Batterielebensdauer finden Sie unter Ersetzen von Batterien und Batterielebensdauer.

Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku auf, bis alle drei Akkuladeanzeigen leuchten (ca. zwei Stunden).

5-Volt-Netzteil

(im Lieferumfang der Kamera enthalten)

2 Aufnehmen von Bildern und Videos

Aufnehmen von Bildern
Verwenden der Markierungen zum Aufnehmen von Bildern
Aufnehmen von Videos
Verwenden des optischen Zooms
Verwenden des Selbstauslösers
Verwenden des Blitzes
Verwenden von unterschiedlichen Modi
Aufnehmen von Panoramabildern
Verwenden der Hilfe der Kamera
Symbole für die Aufnahme von Bildern

Aufnehmen von Bildern

1. Drücken Sie die Einschalttaste oder die Auto-/SCN-Taste, um die Kamera einzuschalten.
2. Richten Sie das Motiv ein.
3. Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Schärfe und die Belichtung einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**.

HINWEIS: Drücken Sie wiederholt die Info-/Displaytaste, um Statussymbole, das Histogramm und das Markierungsgitter anzuzeigen oder auszublenden.

Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos

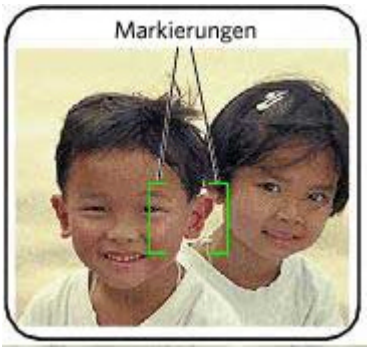
Nachdem Sie ein Bild oder Video aufgenommen haben, wird auf dem LCD-Display etwa fünf Sekunden lang eine Schnellansicht des Bilds oder Videos angezeigt. (Beenden Sie die Schnellansicht vor Ablauf der fünf Sekunden, indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken.)

Delete-Taste
Video wiedergeben/anhalten
Lautstärke anpassen
Kennzeichnen Sie ein Bild oder Video für den E-Mail-Versand oder als Favorit. Sie können auch ein Bild für den Ausdruck kennzeichnen.

Informationen zum Bearbeiten von Bildern und Videos zu einem beliebigen Zeitpunkt finden Sie unter Bearbeiten von Bildern und Videos.

Verwenden der Markierungen zum Aufnehmen von Bildern

Markierungen zeigen an, worauf die Kamera fokussiert ist. Die Kamera fokussiert Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.



1. Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**.

   Wenn die Markierungen grün angezeigt werden, ist das Bild scharf gestellt.

2. Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder die Markierungen ausgeblendet werden), lassen Sie den Auslöser los, und richten Sie das Motiv erneut ein.

3. Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Die Markierungen werden im Modus „Landschaft“ oder „Video“ nicht angezeigt. Wenn Sie die Funktion „Fokusbereich“ mit der Einstellung „Mittenbetont“ verwenden, sind die Markierungen auf den zentrierten Weitfokus eingestellt.

Aufnehmen von Videos

1. Drücken Sie die Videomodustaste.

   Die Kamera wechselt in den Videomodus.

2. Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, und lassen Sie ihn los. Beenden Sie den Aufnahmevorgang, indem Sie den Auslöser ein weiteres Mal drücken und dann loslassen.

   Informationen zum Bearbeiten von Videos finden Sie unter Bearbeiten von Bildern und Videos.

Verwenden des optischen Zooms

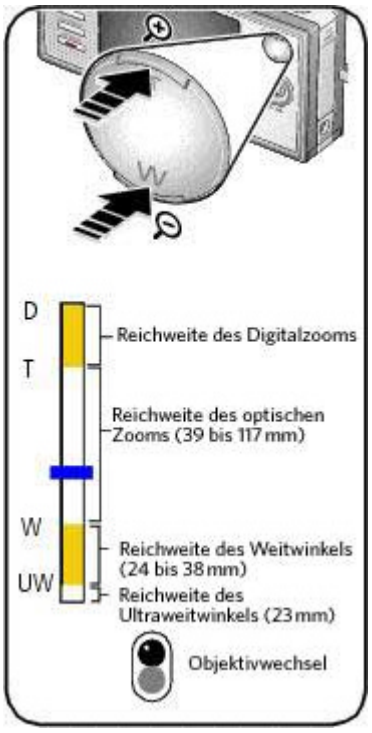
1. Zentrieren Sie das Motiv auf dem LCD-Display.

   Beim Einschalten der Kamera wird das Objektiv auf die Ultraweitwinkelposition (23 mm) für das weiteste Sichtfeld eingestellt.

2. Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern.

   Die Zoomanzeige zeigt die Zoomeinstellungen an. Das Symbol für den Objektivwechsel zeigt an, wenn die Kamera von einem Objektiv zum anderen wechselt.

   Verkleinern Sie das Motiv, indem Sie die Weitwinkeltaste (W) drücken.



3. Nehmen Sie das Bild oder Video auf.

HINWEIS: Informationen zum Schärfenbereich finden Sie unter Technische Daten der Kamera.

Verwenden des Digitalzooms

Verwenden Sie den Digitalzoom in einem beliebigen Aufnahmemodus, um eine bis zu 4fache Vergrößerung über den optischen Zoom hinaus zu erhalten. (Der Digitalzoom kann nicht bei der Videoaufzeichnung verwendet werden.)

1. Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), bis der Regler den oberen Bereich des optischen Zooms erreicht. Lassen Sie die Teleaufnahmetaste (T) los, und drücken Sie sie erneut.

2. Nehmen Sie das Bild auf.

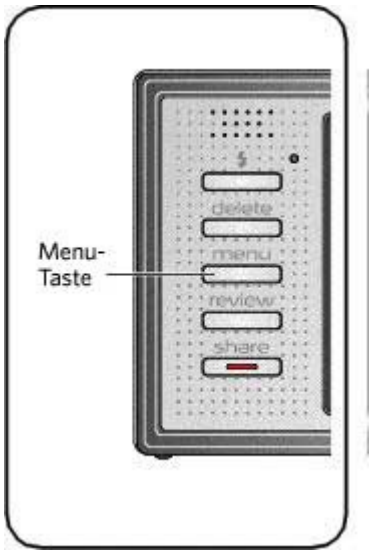
HINWEIS: Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität schlechter sein. Der Regler stoppt und wird rot, wenn die Bildqualität die untere Grenze für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erreicht.

Verwenden des Selbstauslösers

Unter Verwendung des Selbstauslösers können Sie sich selbst im Bild positionieren oder Verwacklungen beim Drücken des Auslösers verhindern. Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.

1. Wenn sich die Kamera in einem Stehbildmodus (mit Ausnahme des Panorama-Motivmodus) befindet, drücken Sie die Menu-Taste.

2. Drücken Sie , um „Selbstauslöser“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.



3. Drücken Sie , um eine Option auszuwählen:

   10 Sekunden: Ein Bild wird nach einer Verzögerung von 10 Sekunden aufgenommen, damit Sie sich selbst im Bild positionieren können.

   2 Sekunden: Ein Bild wird nach einer Verzögerung von 2 Sekunden aufgenommen, um eine gleichmäßige, automatische Verschlussauslösung mit einem Stativ zu erreichen.

   2 Bilder: Das erste Bild wird nach einer Verzögerung von 10 Sekunden aufgenommen. Das zweite Bild wird nach weiteren 8 Sekunden aufgenommen.

Drücken Sie „OK“ und dann die Menu-Taste.

4. Richten Sie das Motiv ein.

5. Drücken Sie den Auslöser erst **halb** und dann **ganz herunter**.

   Die Aufnahme erfolgt nach der Verzögerung.

Gehen Sie bei Videos auf die gleiche Weise vor; beachten Sie dabei jedoch Folgendes:

- Drücken Sie die Videomodustaste .
- Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**.

HINWEIS: Die Videoaufnahme wird angehalten, wenn kein Speicherplatz mehr vorhanden ist. Im Videomodus stehen nur die Optionen für 2 und 10 Sekunden zur Verfügung.

Verwenden des Blitzes

Drücken Sie wiederholt die Blitztaste, um die verschiedenen Blitzoptionen anzuzeigen.
Die derzeit ausgewählte Blitzoption wird auf dem LCD-Display angezeigt.

Blitzmodi		Blitzeinstellungen
A	**Automatisch**	Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.
	Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Option, wenn sich das Motiv im Schatten oder im Gegenlicht befindet (z. B. wenn eine Hintergrundbeleuchtung vorliegt). Halten Sie die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen ruhig, oder verwenden Sie ein Stativ.
	Vorblitz	Unter Verwendung dieses Modus können Sie den Rote-Augen-Effekt reduzieren, indem Sie entweder den Vorblitz verwenden oder eine automatische Rote-Augen-Korrektur vornehmen. Gehen Sie folgendermaßen vor: • Damit der Vorblitz ausgelöst wird, aktivieren Sie diese Option. (Der erste Blitz verkleinert die Pupille, damit möglichst keine

		roten Augen auftreten.) • Damit der Blitz einmal ausgelöst und rote Augen automatisch entfernt werden, deaktivieren Sie den Vorblitz. (Informationen zum Aktivieren und Deaktivieren des Vorblitzes finden Sie unter „Vorblitz“ in der Tabelle unter Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera.) HINWEIS: Wenn die automatische Rote-Augen-Korrektur aktiviert ist, kann die Kamera nur zwei Bilder in schneller Abfolge aufnehmen. Die Aufnahme weiterer Bilder ist möglich, wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet.
	Aus	Der Blitz wird nie ausgelöst.

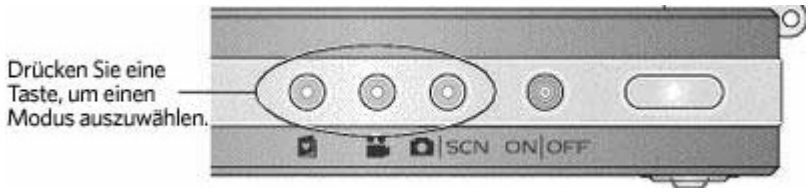
Die Blitzeinstellung wird von der Kamera gespeichert und bleibt erhalten, auch wenn Sie die Kamera ausschalten. Informationen zum Wiederherstellen der Standardeinstellung (automatischer Blitz) nach dem Ausschalten der Kamera finden Sie unter „Einstellungen beibehalten“ in der Tabelle unter Verwenden des Menüs zum Ändern von Einstellungen.

Informationen zu Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi finden Sie unter Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi.

Verwenden von unterschiedlichen Modi

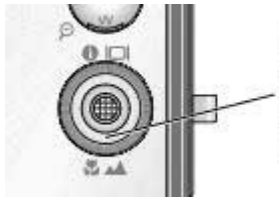
Wählen Sie den für die Situation und die Umgebung angemessenen Modus.

Modus	Verwendung
SCN **Automatisch**	Für den täglichen Gebrauch. Der Modus bietet eine ideale Kombination aus Bildqualität und leichter Bedienbarkeit.
SCN **Motiv**	Für einfache und schnelle Aufnahmen, wenn Sie Bilder unter besonderen Bedingungen aufnehmen. (Siehe Verwenden von Motivmodi (SCN).)
Video	Für Videoaufnahmen mit Ton. (Siehe Aufnehmen von Videos.)
Favoriten	Zum Anzeigen von Lieblingsbildern. (Siehe Kennzeichnen von Bildern als Favoriten.)



Modus	Verwendung	Hinweis
Landschaft	Für die Aufnahme von weit entfernten Motiven. Die Kamera verwendet einen unendlichen Autofokus. Die Autofokus-Markierungen stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.	Die Modi „Landschaft“ und „Makro“ sind im Ultraweitwinkelbereich nicht verfügbar.
	Für Aufnahmen von Motiven im	

Makro	Nahbereich. Die Kamera legt anhand der Zoomposition automatisch den Schärfenbereich fest. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes.	



Verwenden von Motivmodi (SCN)

Wählen Sie einen Motivmodus aus, und nehmen Sie in nahezu jeder Situation großartige Bilder auf.

1. Drücken Sie die Auto-/SCN-Taste, bis die Motivsymbole auf dem LCD-Display angezeigt werden.
2. Drücken Sie ◀/▶ ▲/▼, um eine Beschreibung der Motivmodi anzuzeigen.

   HINWEIS: Wenn die Motivbeschreibung ausgeblendet wird, drücken Sie „OK“.
3. Drücken Sie „OK“, um einen Motivmodus auszuwählen.

Motivmodus (SCN)	Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
Porträt	Für Großaufnahmen von Personen.	Das Motiv befindet sich im Fokus, während der Hintergrund nicht fokussiert ist. Sie sollten mindestens 2 m (6 Fuß) von der Person entfernt sein, und das Bild sollte Kopf und Schulter erfassen. Verstärken Sie mit Hilfe der Teleaufnahmetaste (T) die Unschärfe des Hintergrunds. Ein Aufhellblitz reduziert Schatten.
Panorama links/rechts	Siehe Aufnehmen von Panoramabildern.	Fokusbereich: „Mehrzonen“, Blitz aus
Panorama rechts/links	Siehe Aufnehmen von Panoramabildern.	Fokusbereich: „Mehrzonen“, Blitz aus
Sport	Für Aufnahmen von Objekten in Bewegung.	Kurze Verschlusszeit, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“
Landschaft	Für die Aufnahme von weit entfernten Motiven. Die Kamera verwendet einen unendlichen Autofokus.	Die Autofokus-Markierungen stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.
Nahaufnahme	Für Aufnahmen von Motiven im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes.	Die Kamera legt anhand der Zoomposition automatisch den Schärfenbereich fest. Der Nahaufnahme-Motivmodus ähnelt der Makroeinstellung (siehe Verwenden von unterschiedlichen Modi). Beachten Sie jedoch folgende Ausnahmen: • Im Makromodus können Sie Einstellungen für Weißabgleich, ISO-Empfindlichkeit, Schärfe,

		automatische Belichtungsmessung, AF-Bereich und Langzeitbelichtung wählen. • Im Nahaufnahme-Motivmodus werden diese Einstellungen für Sie ausgewählt.
Nachtporträt	Reduziert den Rote-Augen-Effekt bei Nachtaufnahmen oder schlechten Lichtverhältnissen. HINWEIS: Die Verschlusszeit ist lang. Vermeiden Sie Verwacklungen, indem Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche legen oder ein Stativ verwenden.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz
Nachtlandschaft	Für Nachtaufnahmen von Landschaften in weiter Ferne. Der Blitz wird nicht ausgelöst. HINWEIS: Die Verschlusszeit ist lang. Vermeiden Sie Verwacklungen, indem Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche legen oder ein Stativ verwenden.	Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, Blitz aus, maximale Belichtung von 2 Sekunden
Schnee	Für Aufnahmen im Schnee bei hellen Lichtverhältnissen.	Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Belichtungsausgleich von +1
Strand	Für Aufnahmen am Strand bei hellen Lichtverhältnissen.	Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, Belichtungsausgleich von +1
Text	Für Aufnahmen von Dokumenten. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	Makro-Fokus, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Belichtungsausgleich von +1
Feuerwerk	Für Aufnahmen von Feuerwerk. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	Belichtung von zwei Sekunden, Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, Blitz aus
Blumen	Für Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Objekten bei hellen Lichtverhältnissen.	Makro-Fokus, Weißabgleich: „Tageslicht“, Fokusbereich: „Mittenbetont“, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“
Museum	Für Aufnahmen bei Anlässen wie Reden oder Vorträgen. Der Blitz und die Kamerasounds sind deaktiviert. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	Keine Sounds, kein Blitz, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“
Selbstporträt	Für Nahaufnahmen der eigenen Person. Garantiert einen korrekten Fokus und reduziert den	Makro-Fokus, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz

	Rote-Augen-Effekt.	
Party	Für Innenaufnahmen von Personen. Der Rote-Augen-Effekt wird reduziert.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz
Kinder	Für Action-Aufnahmen von Kindern bei hellen Lichtverhältnissen.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“
Gegenlicht	Für Aufnahmen von Motiven, die sich im Schatten oder im Gegenlicht befinden (eine Lichtquelle ist hinter dem Motiv).	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Aufhellblitz
Einfrieren	Für die Aufnahme von sich schnell bewegenden Objekten. Der Hintergrund des Bilds scheint in Bewegung zu sein, während das Objekt stationär bleibt.	Verschlusszeit von mehr als 1/180 Sekunde, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“
Kerzenlicht	Für die Aufnahme von Motiven bei Kerzenlicht.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Weißabgleich: „Tageslicht“
Sonnenuntergang	Für Aufnahmen bei Dämmerung.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Weißabgleich: „Tageslicht“
Benutzerdefiniert	Auswählen von individuellen Einstellungen.	Die Einstellungen werden gespeichert, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wird. (Informationen zum Zurücksetzen der Einstellungen finden Sie unter „Auf Standard zurücksetzen“ in der Tabelle unter Verwenden des Menüs zum Ändern von Einstellungen.)

Aufnehmen von Panoramabildern

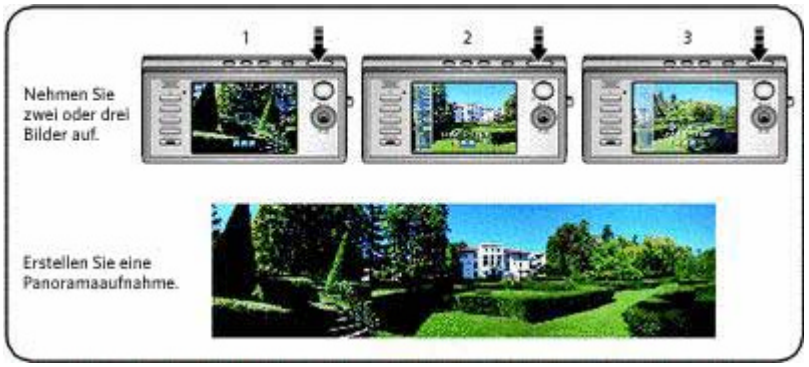
Verwenden Sie die Panoramafunktion, um drei Bilder zu einer Panoramaaufnahme zusammenzufügen.

HINWEIS: Mit einem Stativ erzielen Sie die besten Ergebnisse. Es wird nur die Panoramaaufnahme gespeichert und nicht die einzelnen Bilder. (Für die Bildgröße werden 5,0 MP verwendet. Belichtung und Weißabgleich werden bei der ersten Aufnahme eingestellt. Der Blitz ist deaktiviert.)

1. Drücken Sie die Auto-/SCN-Taste, bis die Motivsymbole auf dem LCD-Display angezeigt werden.
2. Drücken Sie ◀/▶, um abhängig von der Richtung, in die Sie schwenken, „Panorama links/rechts“ bzw. „Panorama rechts/links“ zu markieren. Drücken Sie dann „OK“.
3. Nehmen Sie das erste Bild auf.

   Nach einer Schnellansicht wird auf dem LCD-Display der Live-Modus aktiviert und eine Überlagerung des ersten Bilds angezeigt.
4. Richten Sie das Motiv für das zweite Bild ein. Achten Sie darauf, dass die Überlagerung vom ersten Bild denselben Bereich im neuen Bild abdeckt. (Sie können die Delete-Taste drücken, um ein Bild erneut aufzunehmen.)
5. Wenn Sie nur zwei Bilder aufnehmen, drücken Sie „OK“, um die Bilder zusammenzufügen.

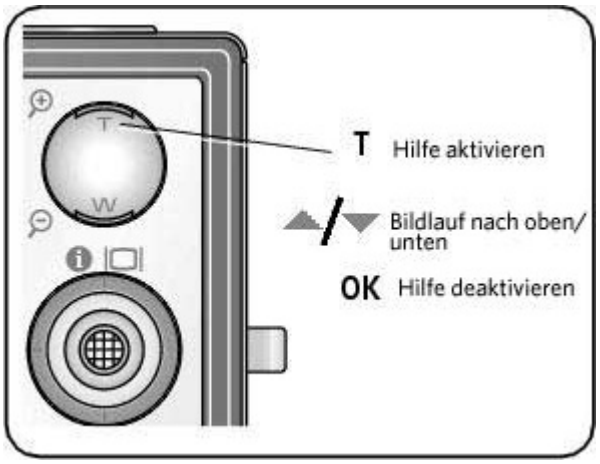
   Nach der Aufnahme von drei Bildern werden diese automatisch zusammengefügt.



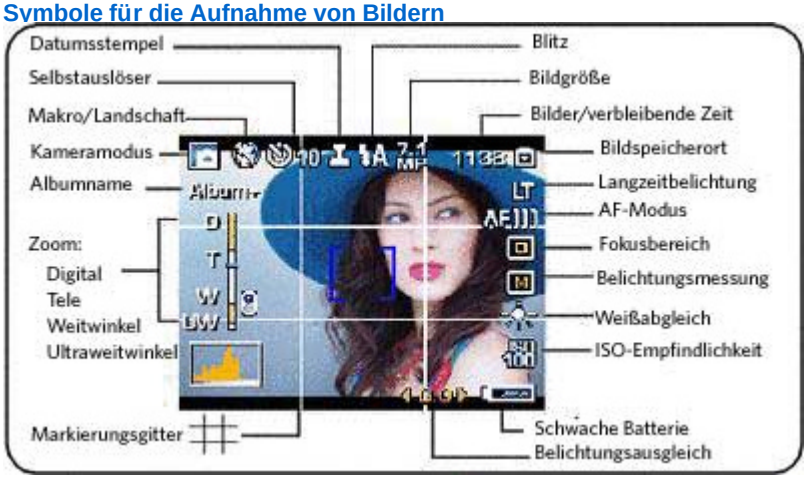
HINWEIS: Informationen zu Druckmöglichkeiten finden Sie auf der Website von *Kodak EasyShare* Gallery (www.kodakgallery.com).

Verwenden der Hilfe der Kamera

Machen Sie sich mit den Optionen der einzelnen Menüs vertraut, indem Sie die Hilfe der Kamera verwenden. Markieren Sie einfach eine Menüoption, und drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T).



Symbole für die Aufnahme von Bildern



3 Arbeiten mit Bildern und Videos

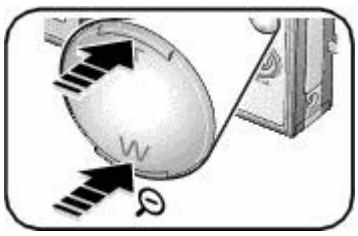
Bearbeiten von Bildern und Videos
Löschen von Bildern und Videos
Zuschneiden von Bildern
Verwenden der Kodak Perfect Touch-Technologie
Bearbeiten von Videos
Ausführen einer Diashow
Verschiedene Möglichkeiten zum Anzeigen von Bildern und Videos
Auswählen von mehreren Bildern und Videos
Kopieren von Bildern und Videos
Symbole für die Bearbeitung

Bearbeiten von Bildern und Videos

Drücken Sie die Review-Taste, um Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten.

1. Drücken Sie die Review-Taste.
2. Drücken Sie ◀/▶, um zum vorherigen oder nächsten Bild bzw. Video zu wechseln.

Vergrößern von Bildern



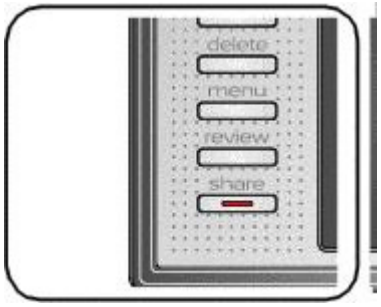
1. Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um eine 1fache bis 8fache Vergrößerung vorzunehmen.
2. Drücken Sie ▲/▼/◀/▶, um andere Bereiche des Bilds anzuzeigen.
3. Drücken Sie „OK“, um zur 1fachen Vergrößerung zurückzukehren.

Wiedergeben von Videos

- Drücken Sie ▼, um ein Video wiederzugeben. Drücken Sie „OK“, um das Video anzuhalten bzw. die Wiedergabe wieder zu starten.
- Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste ▲/▼, um die Lautstärke anzupassen.
- Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste ▶, um einen Vorlauf mit 2facher Geschwindigkeit durchzuführen. Drücken Sie die Taste ein weiteres Mal, um ihn mit 4facher Geschwindigkeit durchzuführen.

- Drücken Sie die Taste , um einen Rücklauf mit 2facher Geschwindigkeit durchzuführen. Drücken Sie die Taste ein weiteres Mal, um ihn mit 4facher Geschwindigkeit durchzuführen.

Löschen von Bildern und Videos



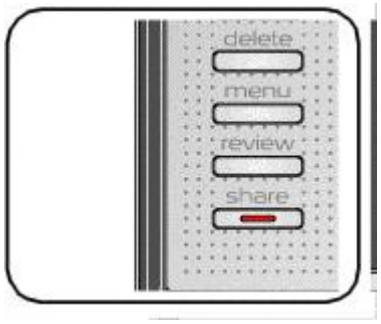
1. Drücken Sie die Review-Taste.
2. Drücken Sie , um zum vorherigen oder nächsten Bild bzw. Video zu wechseln.
3. Drücken Sie die Delete-Taste.
4. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.

HINWEIS: Wenn Sie geschützte Bilder bzw. Videos löschen möchten, müssen Sie vor dem Löschen den Löschschutz entfernen. (Siehe Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen.)

Aufheben des Löschens

Wenn Sie ein Bild versehentlich löschen, können Sie es mit der Option „Löschen aufheben“ wiederherstellen. Diese Funktion steht jedoch nur unmittelbar nach dem Löschen eines Bilds zur Verfügung.

Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen



1. Drücken Sie die Review-Taste.
2. Drücken Sie , um zum vorherigen oder nächsten Bild bzw. Video zu wechseln.
3. Drücken Sie die Menu-Taste.
4. Drücken Sie , um „Löschschutz“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

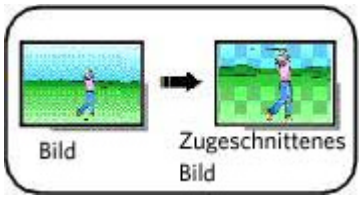
   Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol für den Löschschutz angezeigt.

   - Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

VORSICHT:
Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD- oder MMC-Speicherkarte werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. (Beim Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen dieser Daten finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)

Zuschneiden von Bildern

Sie können ein Bild zuschneiden, um nur den gewünschten Bereich des Bilds zu behalten.



1. Drücken Sie die Review-Taste und dann , um ein Bild zum Zuschneiden zu suchen.
2. Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Zuschneiden“, und drücken Sie „OK“.
3. Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern, oder drücken Sie , um den Zuschneiderahmen zu verschieben. Drücken Sie „OK“.
4. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.

   Das Bild wird zugeschnitten. (Das ursprüngliche Bild wird gespeichert.) Ein zugeschnittenes Bild kann nicht erneut in der Kamera zugeschnitten werden.

- Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Verwenden der Kodak Perfect Touch-Technologie

Mit der Kodak Perfect Touch-Technologie erhalten Sie noch bessere und leuchtendere Bilder.

1. Drücken Sie die Review-Taste.
2. Drücken Sie , um das vorherige oder nächste Bild auszuwählen.
3. Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Perfect Touch-Technologie“, und drücken Sie „OK“.

   Auf einem geteilten Display wird eine Vorschau der Korrektur angezeigt. Drücken Sie , um andere Bereiche des Bilds anzuzeigen.
4. Drücken Sie „OK“. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display, um das ursprüngliche Bild zu ersetzen oder das korrigierte Bild als neue Datei zu speichern.

   Ein korrigiertes Bild kann nicht erneut in der Kamera korrigiert werden. Die Kodak Perfect Touch-Technologie kann nur auf Bilder, nicht jedoch auf Videos angewendet werden.

- Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

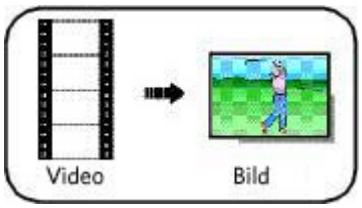
Bearbeiten von Videos

Ihnen stehen nahezu unbegrenzte Möglichkeiten beim Bearbeiten von Videos zur Verfügung.

Anfertigen eines Bilds von einem Video

Sie können einen einzelnen Frame eines Videos auswählen und davon ein Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") anfertigen.

1. Drücken Sie die Review-Taste, und drücken Sie , um ein Video zu suchen.
2. Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Bild anfertigen“, und drücken Sie „OK“.



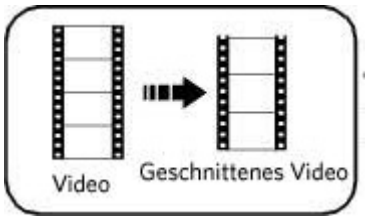
3. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.

   Es wird ein Bild erstellt. (Das ursprüngliche Video wird gespeichert.)

   - Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Schneiden von Videos

Sie können unerwünschte Teile am Anfang oder Ende eines Videos entfernen und nur den gewünschten Teil speichern.



1. Drücken Sie die Review-Taste, und drücken Sie ◀/▶, um ein Video zu suchen.

2. Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Video bearbeiten“, und drücken Sie „OK“. Wählen Sie „Schneiden“, und drücken Sie „OK“.

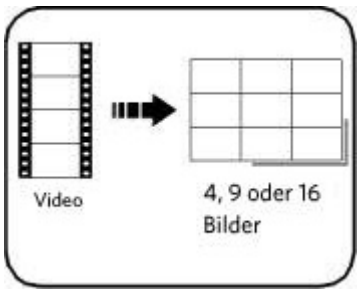
3. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.

   Das Video wurde zugeschnitten. (Sie können es als neues Video speichern oder das alte Video ersetzen.)

   - Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Drucken einer Videosequenz

Sie haben die Möglichkeit, von einem Video ein Foto mit 4, 9 oder 16 Bildern anzufertigen, das sich für einen Ausdruck im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") eignet.



1. Drücken Sie die Review-Taste, und drücken Sie ◀/▶, um ein Video zu suchen.

2. Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Video bearbeiten“, und drücken Sie „OK“. Wählen Sie „Videosequenzdruck“, und drücken Sie „OK“.

3. Wählen Sie eine Option, und drücken Sie „OK“. **Automatisch:** Die Kamera wählt den ersten und letzten Frame sowie in regelmäßigen Abständen 2, 7 oder 14 Frames des Videos aus. **Manuell:** Sie wählen den ersten und den letzten Frame aus, die Kamera wählt in regelmäßigen Abständen 2, 7 oder 14 Frames des Videos aus. **Vollständig manuell:** Sie wählen 4, 9 oder 16 Frames aus.

   Es wird ein Foto mit 4, 9 oder 16 Bildern angefertigt. (Das ursprüngliche Video wird gespeichert.)

   - Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Ausführen einer Diashow

Mit Hilfe einer Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem LCD-Display anzeigen.

HINWEIS: Wenn Sie über eine EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 verfügen, finden Sie weitere Informationen unter Ausführen einer Diashow mit der Kamerastation „Fotorahmen“ 2.

Starten der Diashow

1. Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
2. Drücken Sie , um „Diashow“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
3. Drücken Sie , um „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

   Jedes Bild bzw. Video wird einmal angezeigt.

- Unterbrechen Sie die Diashow, indem Sie „OK“ drücken.

Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls

Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild 5 Sekunden lang angezeigt. Sie können das Anzeigeintervall auf einen Wert zwischen 3 und 60 Sekunden einstellen.

1. Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf , um „Intervall“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
2. Wählen Sie ein Anzeigeintervall.

   Führen Sie einen Schnelldurchlauf durch das Sekundenmenü durch, indem Sie gedrückt halten.
3. Drücken Sie „OK“.

   Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie geändert wird.

Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Wenn Sie die Schleifenfunktion aktivieren, wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.

1. Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf , um „Schleife“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
2. Drücken Sie , um „Ein“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
3. Drücken Sie , um „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

   Die Diashow wird so lange wiederholt, bis Sie „OK“ drücken oder bis die Batterie leer ist. Die Einstellung „Schleife“ bleibt erhalten, bis sie geändert wird.

Auswählen eines Übergangs für die Diashow

Wählen Sie, wie bei einer Diashow der Übergang von einem Bild zum anderen durchgeführt wird.

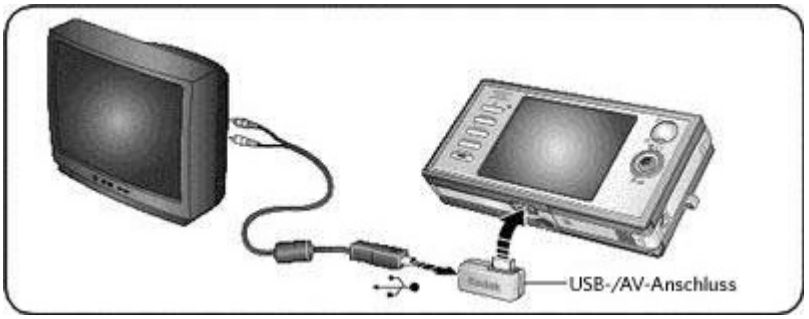
1. Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf , um „Übergang“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

2. Drücken Sie , um einen Übergang auszuwählen, und drücken Sie „OK“.

Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher

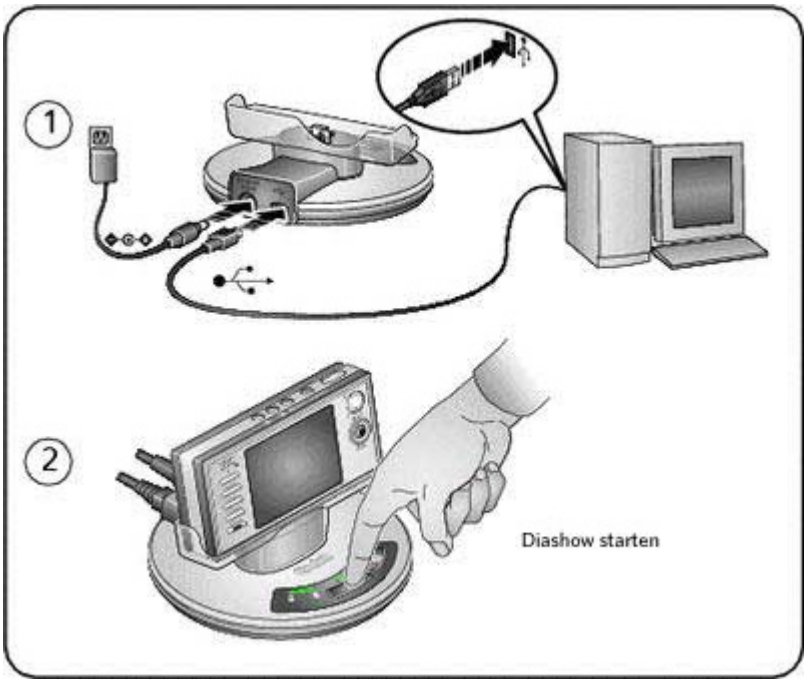
Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem beliebigen anderen Gerät angezeigt werden, das über einen Videoeingang verfügt. Schließen Sie die Kamera mit Hilfe des USB-/AV-Anschlusses und des AV-Kabels (möglicherweise separat erhältlich) an einen Fernseher an.

HINWEIS: Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL). (Siehe Eintrag „Videoausgang“ in der Tabelle unter Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera.) Wird das AV-Kabel während einer Diashow angeschlossen oder herausgezogen, wird die Diashow angehalten. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist u. U. schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)



Ausführen einer Diashow mit der Kamerastation „Fotorahmen“ 2

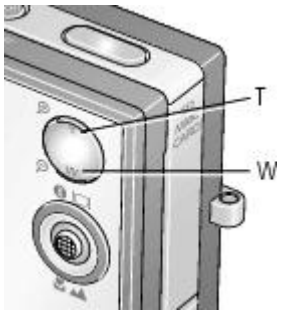
Im Lieferumfang ist möglicherweise eine EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 enthalten. (Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v705accessories erwerben.)



Verschiedene Möglichkeiten zum Anzeigen von Bildern und Videos

Anzeige als Miniaturbilder (Multi-Up)

1. Drücken Sie die Review-Taste.
2. Drücken Sie die Weitwinkeltaste (W), um von der Einzelbildanzeige zur Anzeige von mehreren Miniaturansichten zu wechseln.



3. Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um zur Einzelbildansicht zurückzukehren.

   - Informationen zum Auswählen von mehreren Bildern oder Videos finden Sie unter Auswählen von mehreren Bildern und Videos.
   - Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

Anzeige nach Datum oder Album

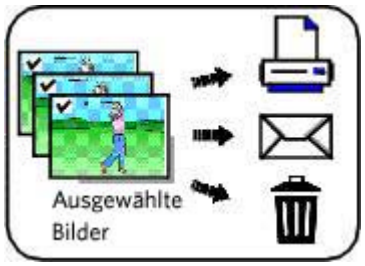
1. Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
2. Drücken Sie ▲/▼, um „Anzeigen nach“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
3. Drücken Sie ▲/▼, um „Alles“ (Standard), „Datum“ oder „Album“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
   - Drücken Sie ▲/▼/◀/▶, um ein Datum oder Album zu markieren, und drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T). Kehren Sie zur Liste der Daten oder Alben zurück, indem Sie die Weitwinkeltaste (W) drücken.
   - Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.
   - Weitere Informationen zu Alben finden Sie unter Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben.

Anzeigen von Bild- oder Videodaten

1. Drücken Sie die Review-Taste.
2. Drücken Sie wiederholt die Info-/Displaytaste, um Statussymbole, das Histogramm und Bild- bzw. Videodaten anzuzeigen oder auszublenden.
   - Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

Auswählen von mehreren Bildern und Videos

Wählen Sie die Funktion für die Auswahl von mehreren Elementen, wenn Sie mehrere Bilder oder Videos z. B. drucken, übertragen oder löschen möchten. (Der Einsatz dieser Funktion bietet sich besonders im Multi-Up-Modus an. Siehe Anzeige als Miniaturbilder (Multi-Up).)



1. Drücken Sie die Review-Taste, und drücken Sie ◀/▶, um ein Bild oder Video zu suchen.
2. Drücken Sie „OK“, um Bilder oder Videos auszuwählen.

   Auf dem Bild wird ein Häkchen angezeigt. Die ausgewählten Bilder können jetzt beispielsweise gedruckt, übertragen oder gelöscht werden. Drücken Sie ein zweites Mal „OK“, um das Häkchen wieder zu entfernen.

Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Speicherkarte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von** dem Sie kopieren? (Siehe Eintrag „Formatieren“ in der Tabelle im Abschnitt Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera.)

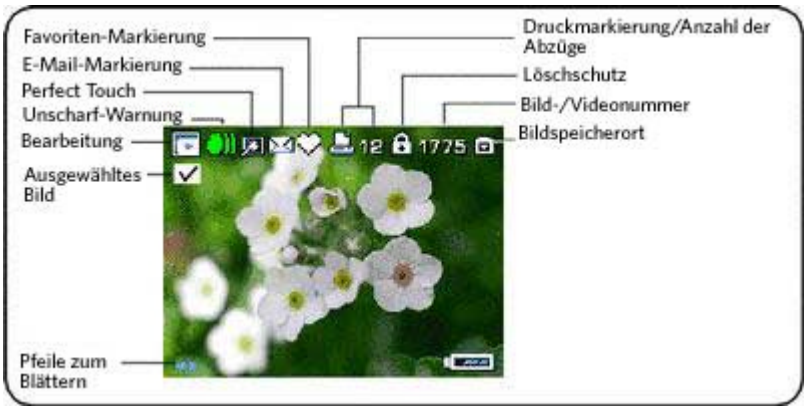
So kopieren Sie Bilder oder Videos:

1. Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
2. Drücken Sie , um „Kopieren“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
3. Drücken Sie , um die gewünschte Option zu markieren.
4. Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder und Videos nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort entfernt werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe Löschen von Bildern und Videos). Kennzeichnungen für den Druck, den E-Mail-Versand oder die Markierung als Favorit werden nicht kopiert. Löschschutzeinstellungen werden ebenfalls nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie unter Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen.

Symbole für die Bearbeitung

Bilder



Videos

Symbole für die Unscharf-Warnung

Bei der Bearbeitung von Bildern sowie in der Schnellansicht (sofern diese Funktion aktiviert ist) wird ein Symbol für die Unscharf-Warnung angezeigt.

Grün: Die Schärfe des Bilds ist für einen akzeptablen Abzug im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ausreichend.

Gelb: Die Schärfe des Bilds ist für einen akzeptablen Abzug im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ausreichend, oder es wurde keine Schärfe ermittelt. (Sie sollten das Bild u. U. auf dem Computer anzeigen, bevor Sie es drucken.)

Rot: Die Schärfe des Bilds ist für einen akzeptablen Abzug im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") nicht ausreichend.

Weiß: Es wird noch ermittelt, ob sich das Bild für den Ausdruck eignet.

Date/Time is: Wed Jan 24 04:43:19 EST 2007
URL: http://wwwde.kodak.com/global/de/service/publications/urg00607toc.jhtml?chapsec=urg00607c3s0print&pq-pf=1

Kodak

4 Erweiterte Funktionen der Kamera

Verwenden des Menüs zum Ändern von Einstellungen
Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera
Verwenden des Belichtungsausgleichs zum Anpassen der Helligkeit des Bilds
Verwenden des Histogramms zum Anzeigen der Helligkeit des Bilds
Verwenden des Markierungsgitters zum Einrichten des Motivs
Weitergeben von Bildern

Verwenden des Menüs zum Ändern von Einstellungen

Sie können Einstellungen ändern, um die besten Ergebnisse zu erzielen.

HINWEIS: Einige Einstellungen bleiben so lange erhalten, bis Sie sie ändern. Andere Einstellungen bleiben erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten. In einigen Modi stehen nur begrenzte Einstellungen zur Verfügung.

1. Drücken Sie die Menu-Taste.
2. Drücken Sie , um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
3. Wählen Sie eine Option, und drücken Sie „OK“.

Einstellung	Optionen
Selbstauslöser Auswählen einer Einstellung für den Selbstauslöser.	Siehe Verwenden des Selbstauslösers.
Serienbilder Die Kamera nimmt bis zu sieben Bilder auf, während der Auslöser gedrückt wird. Nehmen Sie eine erwartete Aktion auf, z. B. eine Person, die einen Golfschläger schwingt.	**Ein** **Aus (Standard)** Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Schärfe und die Belichtung einzustellen. Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um Bilder aufzunehmen. *Wenn Sie den Auslöser loslassen, die Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder aufgenommen.* In der Schnellansicht können Sie alle Bilder einer Serie löschen. Im Bearbeitungsmodus können Sie die Bilder einzeln löschen (siehe Löschen von Bildern und Videos).
Bildgröße Auswählen der Bildauflösung.	**7,1 MP (Standard):** Die Bilder haben die höchste Auflösung, und es entstehen große Dateien.

Informationen zu empfohlenen Druckgrößen finden Sie unter www.kodak.com/go/printsizes.	**6,3 MP (3:2):** Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ohne Beschneiden. **5,0 MP** **3,1 MP** **1,1 MP:** Für den E-Mail-Versand, das Internet oder um Speicherplatz zu sparen.
Videogröße Auswählen der Videoauflösung.	**640 x 480 (Standard):** Beste Qualität und große Dateien. **640 x 480 (lang):** Mittlere Qualität und mittelgroße Dateien. **320 x 240:** Geringste Qualität und kleine Dateien.
Weißabgleich Auswählen der Lichtverhältnisse.	**Automatisch (Standard):** Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den täglichen Gebrauch. **Tageslicht:** Für Aufnahmen bei natürlichem Licht. **Kunstlicht:** Korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühbirnen verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Glühbirnen oder Halogenlampen und ohne Blitz. **Neonlicht:** Korrigiert den grünen Ton, der von Leuchtstoffröhren verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz. **Schatten:** Für Aufnahmen im Schatten bei natürlichem Licht. Im automatischen Modus und im benutzerdefinierten Motivmodus verfügbar.
ISO-Empfindlichkeit Steuern der Empfindlichkeit des Kamerasensors.	**Automatisch (Standard)** **ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800**
Farbmodus Auswählen von Farbtönen.	**Viel** **Natürlich (Standard)** **Wenig** **Schwarzweiß** **Sepia:** Für Bilder mit einem rötlichbraunen Ton und einem antiken Aussehen. HINWEIS: Mit der EasyShare Software können Sie außerdem ein Farbbild in ein

	Schwarzweiß- oder Sepiabild ändern. Nicht im Videomodus verfügbar.
Schärfe Steuern der Schärfe des Bilds.	**Hoch** **Normal (Standard)** **Niedrig**
Belichtungsmessung Analysieren der Lichtverhältnisse in bestimmten Bereichen eines Motivs.	**Mehrfeld (Standard):** Wertet die Lichtbedingungen für das ganze Bild aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den täglichen Gebrauch. **Mittenbetont:** Wertet die Lichtbedingungen für das Motiv in der Mitte des Objektivs aus. Ideal für Motive, die sich im Gegenlicht befinden. **Spot:** Ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont“, jedoch konzentriert sich die Lichtmessung auf einen kleineren Ausschnitt des im Objektiv fokussierten Motivs. Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen.
AF-Steuerung Auswählen einer Autofokuseinstellung.	**Kontinuierlicher AF (Standard für Videos):** Da die Kamera ständig eine Fokussierung vornimmt, müssen Sie den Auslöser nicht halb herunterdrücken, um eine Fokussierung zu erreichen. **Einfacher AF (Standard):** Verwendet TTL-AF, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
Fokusbereich Auswählen eines großen oder konzentrierten Fokusbereichs.	**Mehrzonen (Standard):** Wertet fünf Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den täglichen Gebrauch. **Mittenbetont:** Wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Objektivs aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird. HINWEIS: Damit Sie bestmögliche Bilder erhalten, wird im Landschaftsmodus die Option „Mehrzonen“ verwendet.
Langzeitbelichtung Auswählen der Öffnungszeit des Verschlusses.	**Aus (Standard)** **0,5; 0,6; 0,8; 1,0; 1,3; 1,6; 2,0; 2,5; 3,2; 4,0; 5,0; 6,0**; **8,0 Sekunden**
Einstellungen beibehalten Auswählen der Einstellungen, die auch nach Ausschalten der Kamera noch gespeichert werden.	**Blitz** **Weißabgleich** **ISO-Empfindlichkeit** **Farbmodus** **Schärfe**

	Belichtungsmessung **Fokusbereich** Nur im automatischen Modus verfügbar.
Auf Standard zurücksetzen	Alle Aufnahmeeinstellungen werden auf den Standard zurückgesetzt. Nur im benutzerdefinierten Motivmodus verfügbar.
Album einrichten Auswählen von Albennamen. *Sie können verschiedene Einstellungen der Option „Album einrichten“ auf Videos und Bilder anwenden.*	**Alles löschen:** Bestimmte Albumeinstellungen werden gelöscht. **Album hinzufügen** **Album löschen** Wählen Sie vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen aus. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. Siehe Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen.
Bildstabilisator Verbessern der Videostabilität.	**Ein (Standard)** **Aus**
Bildspeicher Auswählen eines Speicherorts für Bilder und Videos.	**Automatisch (Standard):** Wenn die Kamera über eine Speicherkarte verfügt, wird diese Karte verwendet. Wenn keine Speicherkarte eingeschoben ist, wird der interne Speicher verwendet. **Interner Speicher:** Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Speicherkarte eingeschoben wurde.
Setup-Menü Auswählen weiterer Einstellungen.	Siehe Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera.

Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera

Verwenden Sie das Setup-Menü, um die Kamera benutzerspezifisch anzupassen.

1. Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
2. Drücken Sie , um „Setup“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
3. Drücken Sie , um die zu ändernde Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
4. Wählen Sie eine Option, und drücken Sie „OK“.

Einstellung	Optionen
Zurück Wechseln zum vorherigen Menü.	
Kamerasounds	**Thema:** Für alle Funktionen wird

Auswählen von Soundeffekten.	derselbe Soundeffekt wiedergegeben. **Einzelne Optionen:** Sie können für jede Funktion einen anderen Sound wählen.
Lautstärke	**Aus** **Laut** **Mittel (Standard)** **Leise**
Digitalzoom Aktivieren oder Deaktivieren des Digitalzooms.	**Ein (Standard)** **Aus**
LCD-Helligkeit Auswählen der LCD-Helligkeit.	**Geringer Verbrauch** **Hoher Verbrauch (Standard)**
LCD-Dimmer Auswählen der Zeit ohne Aktion, nach der das LCD-Display abgeblendet wird.	**30 Sekunden** **20 Sekunden** **10 Sekunden (Standard)** **Aus (kein Abblenden)**
Automatisch ausschalten Auswählen der Zeit ohne Aktion, nach der sich die Kamera ausschaltet.	**10 Minuten** **5 Minuten** **3 Minuten (Standard)** **1 Minute**
Datum/Uhrzeit	Siehe Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit.
Videoausgang Auswählen der Einstellung für Ihre Region, mit der die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät angeschlossen werden kann.	**NTSC (Standard):** Wird in Nordamerika und Japan verwendet. Gängigstes Format. **PAL:** Wird in Europa und China verwendet.
Fotorahmen Festlegen von Einstellungen für die EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2.	**Intervall** (zwischen Diashow-Frames) **Schleife** (Ein/Aus, für Diashow) **Übergang** (zwischen Diashow-Frames) **Quelle** (automatisch, interner Speicher, Favoriten) **Laufzeit** (der Diashow)
Verzeichnungskompensation Zulassen oder Korrigieren einer Verzeichnung (kissenförmige Verzerrung in der Teleposition und tonnenförmige Verzerrung in der	**Aus:** Lässt die Verzeichnung zu. **Ein (Standard):** Korrigiert die Verzeichnung.

Weitwinkelposition).	
Bildausrichtungssensor Ausrichten von Bildern, so dass diese in der richtigen Ausrichtung angezeigt werden. HINWEIS: Bilder müssen mit Hilfe der EasyShare Software übertragen werden.	**Ein (Standard)** **Aus** **Bei Übertragung:** Der Bildausrichtungssensor des Kameradisplays wird deaktiviert. Wenn Bilder auf den Computer übertragen werden, werden sie gedreht und in der richtigen Ausrichtung angezeigt.
Vorblitz Auswählen, ob im Vorblitzmodus ein Vorblitz ausgelöst wird.	**Ein (Standard):** Der Vorblitz wird vor der Aufnahme des Bilds ausgelöst. **Aus:** Der Vorblitz wird nicht ausgelöst. HINWEIS: Die Kamera führt automatisch eine Rote-Augen-Korrektur durch, auch wenn der Rote-Augen-Vorblitz deaktiviert ist.
Datumsstempel Versehen von Bildern mit einem Datum.	Wählen Sie eine Datumsoption, oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)
Video-Datumsanzeige Anzeigen des Datums und der Uhrzeit zu Beginn der Videowiedergabe.	**Ein (Standard):** Wählen Sie ein Datumsformat. **Aus**
Unscharf-Warnung Siehe Symbole für die Unscharf-Warnung.	**Ein** **Aus**
Sprache	Wählen Sie die Sprache aus.
Formatieren **VORSICHT:** **Durch die Formatierung werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. Das Herausnehmen der Speicherkarte während der Formatierung kann die Karte beschädigen.**	**Speicherkarte:** Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht, und die Karte wird formatiert. **Abbrechen:** Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden. **Interner Speicher:** Alle Daten im internen Speicher werden gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten. Der interne Speicher wird formatiert.
Info Anzeigen der Kamerainformationen.	

Verwenden des Belichtungsausgleichs zum Anpassen der Helligkeit des Bilds

Vor der Aufnahme des Bilds können Sie den Belichtungsausgleich anpassen, damit Bilder dunkler oder heller werden.

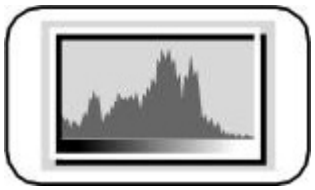
- Drücken Sie , um den Belichtungsausgleich zu verringern.

- Drücken Sie , um den Belichtungsausgleich zu erhöhen.

Der gewählte Belichtungsausgleich wird auf dem LCD-Display angezeigt, und das LCD-Display wird heller oder dunkler.

Verwenden des Histogramms zum Anzeigen der Helligkeit des Bilds

Mit Hilfe des Histogramms können Sie die Verteilung des Lichts vor und nach der Aufnahme eines Bilds auswerten. Wenn sich die Spitze rechts im Diagramm befindet, ist das Motiv hell. Befindet sich die Spitze links im Diagramm, ist das Motiv dunkel. Die optimale Belichtung wird erzielt, wenn sich die Spitze in der Mitte des Histogramms befindet. Der Blitz kann Auswirkungen auf die Lichter und Schatten in einem Bild haben.



Aktivieren Sie das Histogramm im Aufnahme- oder im Bearbeitungsmodus, indem Sie die Info-/Displaytaste drücken, bis das Histogramm angezeigt wird.

Verwenden des Markierungsgitters zum Einrichten des Motivs

Das Markierungsgitter unterteilt das LCD-Display vertikal und horizontal in insgesamt neun Bereiche. Dies bietet sich beispielsweise an, wenn Sie ein ausgewogenes Bild von Wasser, Erde und Himmel aufnehmen möchten.

Aktivieren Sie das Markierungsgitter im automatischen oder im Motivmodus, indem Sie die Info-/Displaytaste drücken, bis das Gitter angezeigt wird.

Weitergeben von Bildern

Kennzeichnen Sie Bilder und Videos mit der Share-Taste. Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie weitergeben. Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos zu folgenden Zeitpunkten kennzeichnen:

- Jederzeit (das zuletzt aufgenommene Bild oder Video wird angezeigt)
- Direkt nach der Aufnahme eines Bilds oder Videos in der Schnellansicht (siehe Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos)
- Nach dem Drücken der Review-Taste (siehe Bearbeiten von Bildern und Videos)

Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck

1. Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um ein Bild zu suchen.
2. Drücken Sie , um „Drucken“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.*
3. Drücken Sie , um die Anzahl der Abzüge festzulegen (0 bis 99). Wenn Sie 0 (Null) wählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.

Das Symbol zum Drucken *wird im Statusbereich angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist 1.*

4. **Optional:** Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Drücken Sie , um ein Bild zu suchen. Behalten Sie die Druckanzahl bei, oder ändern Sie sie, indem Sie drücken. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.

5. Drücken Sie „OK“. Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

* Um alle Bilder am Speicherort zu kennzeichnen, markieren Sie „Alles drucken“, und drücken Sie „OK“. Geben Sie dann die Anzahl der Kopien an. Die Option „Alles drucken“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung. Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder am Speicherort zu löschen, markieren Sie „Druck abbrechen“, und drücken Sie „OK“.

Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, wird in der EasyShare Software das Fenster zum Drucken geöffnet. Ausführliche Informationen zum Drucken finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Weitere Informationen zum Drucken über den Computer, die Druckerstation, einen PictBridge-kompatiblen Drucker oder die Speicherkarte finden Sie unter Drucken von Bildern.

HINWEIS: Sie erhalten optimale Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), wenn Sie für die Bildgröße die Option „6,3 MP (3:2)“ wählen. (Siehe Eintrag „Bildgröße“ in der Tabelle im Abschnitt Verwenden des Menüs zum Ändern von Einstellungen.)

Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand

Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mit Hilfe der Kodak EasyShare Software ein Adressbuch für E-Mail-Adressen auf dem Computer an. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera kopieren. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Kennzeichnen von Bildern oder Videos in der Kamera

1. Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um ein Bild oder Video zu suchen.

2. Drücken Sie , um „E-Mail“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

   Das E-Mail-Symbol *wird im Statusbereich angezeigt.*

3. Drücken Sie , um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK“.

   Verknüpfen Sie weitere Bilder oder Videos mit derselben E-Mail-Adresse, indem Sie die Bilder und Videos mit durchsuchen. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

   Wenn Sie die Bilder und Videos an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 3.

   Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen.

4. Heben Sie eine Auswahl auf, indem Sie eine gekennzeichnete Adresse markieren und „OK“ drücken. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.

5. Drücken Sie , um „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Das E-Mail-Symbol wird im Statusbereich angezeigt.

6. Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

HINWEIS: Fügen Sie eine E-Mail-Adresse hinzu, indem Sie die Option „E-Mail hinzufügen“ verwenden. Verwenden Sie dann die auf dem Display angezeigte Tastatur.

Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail versenden

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, werden Sie von der EasyShare Software aufgefordert, die Bilder und Videos zu versenden. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Kennzeichnen von Bildern als Favoriten

Möchten Sie Kopien Ihrer Lieblingsbilder in der Kamera speichern?

Drücken Sie zunächst die Share-Taste.

1. Bilder als Favoriten kennzeichnen	1. Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie ◀/▶, um ein Bild zu suchen. 2. Drücken Sie ▲/▼, um „Favoriten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“. *Das Symbol für Favoriten wird im Statusbereich angezeigt. Wenn Sie die Favoritenkennzeichnung aufheben möchten, drücken Sie erneut „OK“.*
2. Favoriten auf der Kamera anzeigen	1. Drücken Sie die Favoritentaste. 2. Drücken Sie ◀/▶, um Favoriten anzuzeigen.

Wenn Sie Bilder das nächste Mal auf den Computer übertragen, führt Sie die EasyShare Software durch die weiteren Einstellungen für Ihre Favoriten. Favoriten, d. h. kleinere Versionen der Originalbilder, werden in den Favoritenbereich des internen Speichers der Kamera geladen.

HINWEIS: Als Favoriten gekennzeichnete Videos bleiben in der EasyShare Software im Ordner für Favoriten. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Verhindern der Übertragung von Favoriten in die Kamera

1. Öffnen Sie die Kodak EasyShare Software. Klicken Sie auf die Registerkarte „Meine Sammlung“.
2. Rufen Sie die Albenansicht auf.
3. Wählen Sie das Album für die Kamerafavoriten der Kamera.

4. Klicken Sie auf „Album entfernen“.

   Beim nächsten Übertragen von Bildern von der Kamera auf den Computer können Sie den Assistenten für Kamerafavoriten verwenden, um das Kamerafavoritenalbum entweder neu zu erstellen oder die Funktion für Kamerafavoriten zu deaktivieren.

Optionale Einstellungen

Drücken Sie im Favoritenmodus die Menu-Taste, um die optionalen Einstellungen aufzurufen.

	Diashow (Ausführen einer Diashow)
	Multi-Up (Anzeige als Miniaturbilder (Multi-Up))
	Setup-Menü

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „6,3 MP (3:2)“ für die Bildgröße aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis von 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen und unteren Rand des Displays angezeigt.

Ausdrucken und Versenden von Favoriten

1. Drücken Sie die Favoritentaste . Drücken Sie , um ein Bild zu suchen.
2. Drücken Sie die Share-Taste.
3. Markieren Sie „Drucken“ oder „E-Mail“, und drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"). Verwenden Sie die Option „E-Mail hinzufügen“, um E-Mail-Adressen zu erstellen.

Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben

Mit Hilfe der Albumfunktion können Sie die Bilder und Videos in der Kamera mit Albennamen verknüpfen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der EasyShare Software Albennamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera.

Zweiter Schritt – In der Kamera

1. Drücken Sie die Review-Taste, und suchen Sie das gewünschte Bild oder Video.
2. Drücken Sie die Menu-Taste.
3. Drücken Sie , um „Album“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
4. Drücken Sie , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“.

   Wenn Sie demselben Album weitere Bilder hinzufügen möchten, durchsuchen Sie die Bilder mit . Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

   Fügen Sie die Bilder mehreren Alben hinzu, indem Sie Schritt 4 für jedes Album wiederholen.

Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.

Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen, und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie „Alles löschen“.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet die EasyShare Software die Bilder und Videos und kategorisiert sie entsprechend den Albennamen.

HINWEIS: Fügen Sie ein Album hinzu, indem Sie die Option „Album hinzufügen“ verwenden. Verwenden Sie dann die auf dem Display angezeigte Tastatur.

Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen

Mit Hilfe der Funktion „Album einrichten (Stehbild)“ bzw. „Album einrichten (Video)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. Verwenden Sie die Option „Album hinzufügen“, um Albennamen zu erstellen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mit Hilfe der EasyShare Software Albennamen auf dem Computer an. Wenn Sie die Kamera das nächste Mal an den Computer anschließen, werden bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera kopiert.

Zweiter Schritt – In der Kamera

1. Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
2. Drücken Sie , um „Album einrichten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
3. Drücken Sie , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“.
4. Markieren Sie „Beenden“, und drücken Sie „OK“.
5. Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

   Ihre Einstellungen sind gespeichert. Der von Ihnen ausgewählte Albumname wird auf dem LCD-Display angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet die EasyShare Software die Bilder und Videos und kategorisiert sie entsprechend den Albennamen. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

5 Übertragen und Drucken von Bildern

Installieren der Software
Übertragen von Bildern und Videos
Drucken von Bildern
Stationskompatibilität für die Kamera

VORSICHT:
Installieren Sie die Kodak EasyShare Software, *bevor* Sie eine EasyShare Kamera oder Station an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.

Installieren der Software

1. Beenden Sie alle Programme (auch Virenschutzsoftware), die auf dem Computer ausgeführt werden.
2. Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
3. Installieren Sie die Software.

   Windows: Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen“, und geben Sie „d:\setup.exe“ ein, wobei „d“ das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

   Mac OS X: Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.
4. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

HINWEIS: Registrieren Sie die Kamera und die Software bei der entsprechenden Aufforderung. Wenn Sie sie registrieren, können Sie Informationen erhalten, um Ihr System immer auf dem aktuellen Stand zu halten. Sie können sich zu einem späteren Zeitpunkt im Internet unter www.kodak.com/go/register registrieren.

Informationen zu den auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Übertragen von Bildern und Videos
USB-Kabel

Wenn Sie nicht über eine EasyShare Kamera- oder Druckerstation verfügen, übertragen Sie Bilder mit Hilfe des USB-/AV-Anschlusses und des Kodak USB-Kabels (Modell U-8, möglicherweise separat erhältlich).

- USB-Kabel

Anschließen der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

1. Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

2. Schließen Sie das entsprechende USB-Kabel an die Kamera und den Drucker an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers. Im Internet finden Sie unter www.kodak.com/go/v705accessories Informationen zum Bestellen von Kabeln.

Drucken über einen PictBridge-kompatiblen Drucker

1. Schalten Sie den Drucker ein. Schalten Sie die Kamera ein.

   Zunächst wird das PictBridge-Logo angezeigt, dann das aktuelle Bild und das Menü. (Wenn keine Bilder gefunden wurden, wird eine Meldung angezeigt.) Wird das Menü ausgeblendet, drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzublenden.

2. Drücken Sie , um eine Druckoption zu wählen, und drücken Sie „OK“.

   Aktuelles Bild: Drücken Sie , um ein Bild auszuwählen. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

   Gekennzeichnete Bilder: Wenn Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, drucken Sie Bilder, die für den Druck gekennzeichnet sind, und wählen Sie eine Druckgröße.

   Index: Drucken Sie Miniaturbilder aller Bilder. (Hierfür ist mindestens ein Blatt Papier erforderlich.) Wenn der Drucker diese Funktion unterstützt, wählen Sie eine Druckgröße.

   Alle Bilder: Drucken Sie alle Bilder, die sich im internen Speicher der Kamera, auf der Speicherkarte oder in den Favoriten befinden. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

   Bildspeicher: Greifen Sie auf den internen Speicher, die Speicherkarte oder die Favoriten zu.

HINWEIS: Beim Direktdruck werden Bilder nicht dauerhaft auf den Drucker übertragen oder gespeichert. Informationen zum Übertragen von Bildern auf den Computer finden Sie unter Übertragen und Drucken von Bildern. Im Favoritenmodus wird das aktuelle Favoritenbild angezeigt.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und PictBridge-kompatiblem Drucker

1. Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

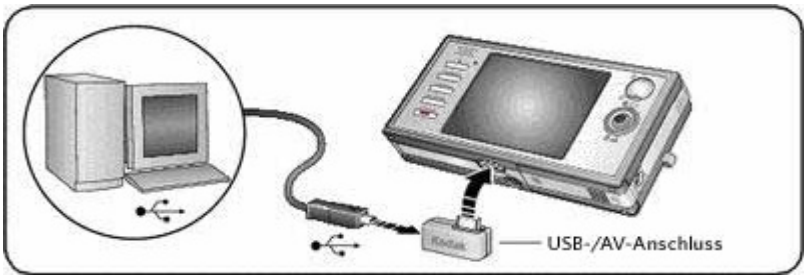
2. Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und dem Drucker.

Verwenden eines nicht mit PictBridge kompatiblen Druckers

Nach der Übertragung der Bilder von der Kamera auf den Computer können Sie sie über die EasyShare Software ausdrucken. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

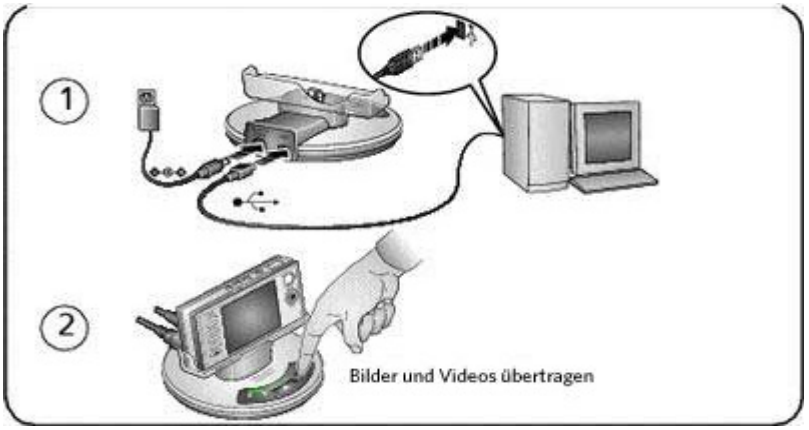
Bestellen von Abzügen online

Kodak EasyShare Gallery (www.kodakgallery.com) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:



Kamerastation „Fotorahmen“ 2

Wenn Sie über eine Kodak EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 verfügen, verwenden Sie diese Station, um Bilder zu übertragen. (Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v705accessories erwerben.)



Andere Möglichkeiten

Bilder und Videos können auch mit folgenden Kodak Produkten übertragen werden:

- Kodak EasyShare Kamerastation, Kodak EasyShare Druckerstation (siehe Stationskompatibilität für die Kamera)
- Kodak Kartenlesegeräte

HINWEIS: Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v705accessories erwerben. Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/howto.

Drucken von Bildern

Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation

Setzen Sie die Kamera auf die Kodak EasyShare Druckerstation, und drucken Sie mit oder ohne Computer. Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v705accessories erwerben.

Informationen zur Stationskompatibilität finden Sie unter Stationskompatibilität für die Kamera.

Direktes Drucken mit einem PictBridge-Drucker

Die Kamera ist mit der PictBridge-Technologie kompatibel, so dass Sie direkt über einen PictBridge-kompatiblen Drucker Ausdrucke anfertigen können. Sie benötigen Folgendes:

- Kamera mit vollständig aufgeladener Batterie
- PictBridge-kompatiblen Drucker

- Übertragen von Bildern
- Bearbeiten und Optimieren von Bildern und Hinzufügen von Rahmen
- Speichern von Bildern und Weitergabe an Freunde und Verwandte
- Bestellen von qualitativ hochwertigen Abzügen, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden

Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD-/MMC-Kartensteckplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie die Speicherkarte einlegen. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Sie können Bilder mit einem SD-/MMC-fähigen Kodak Picture Kiosk ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/picturemaker .)
- Lassen Sie die Bilder auf der Speicherkarte bei einem Fotohändler professionell drucken.

Stationskompatibilität für die Kamera

Informationen zur Kompatibilität von EasyShare Kamera- und Druckerstationen und Kameras finden Sie unter www.kodak.com/go/dockcompatibility.

Sie können Kamerastationen, Druckerstationen und sonstiges Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v705accessories erwerben.

Date/Time is: Wed Jan 24 05:51:57 EST 2007
URL: http://wwwde.kodak.com/global/de/service/publications/urg00607toc.jhtml?chapsec=urg00607c5s0print&pq-pf=1

6 Fehlerbehebung

Probleme mit der Kamera

Status	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten. Die Kamera lässt sich nicht ausschalten. Die Kameratasten und -steuerelemente funktionieren nicht.	• Vergewissern Sie sich, dass die Batterie aufgeladen und ordnungsgem äß eingelegt ist (Einlegen des Akkus KLIC-7001). • Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bilds ein blaues oder schwarzes Display angezeigt.	• Übertragen Sie *alle* Bilder auf den Computer (Übertragen und Drucken von Bildern). • Nehmen Sie ein weiteres Bild auf. Wenn das Problem weiterhin auftritt, geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an. (Siehe Tabelle im Abschnitt Verwenden des Menüs zum Ändern von Einstellungen.)
Nach dem Aufnehmen eines Bilds wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	• Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort. Die Kamera funktioniert normal. (Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird von der Kamera auf Grund der Bildgröße und des aufgenommenen Inhalts errechnet.)
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	• Aktivieren Sie den Bildausrichtungssensor. (Siehe Tabelle im Abschnitt Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera.)
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	• Überprüfen Sie die Blitzeinstellung, und passen Sie sie gegebenenfalls an (Verwenden des Blitzes). HINWEIS: Der Blitz wird nicht in allen Modi ausgelöst.
Der Speicherort ist voll oder fast voll.	• Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Übertragen und Drucken von Bildern). • Löschen Sie Bilder von der Speicherkarte, oder legen Sie eine neue Karte ein. • Geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an. (Siehe Tabelle im Abschnitt Verwenden des Menüs zum Ändern von Einstellungen.)
Die Batterielebensdauer ist kurz.	• Vergewissern Sie sich, dass eine Batterie des richtigen Typs eingelegt ist (Ersetzen von Batterien und Batterielebensdauer). • Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera

	einsetzen. • Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Einlegen des Akkus KLIC-7001).
Sie können keine Bilder aufnehmen.	• Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Favoritenmodus befindet. • Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (Aufnehmen von Bildern). • Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Einlegen des Akkus KLIC-7001). • Der Speicher ist voll. Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Übertragen und Drucken von Bildern), löschen Sie Bilder (Löschen von Bildern und Videos), ändern Sie den Bildspeicherort, oder legen Sie eine andere Speicherkarte ein.
Auf dem LCD-Display wird eine Fehlermeldung angezeigt.	• Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. • Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera. • Schalten Sie die Kamera aus. Entnehmen Sie die Batterie. Wischen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch ab. • Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein. • Wenn das Problem weiterhin auftritt, fordern Sie Hilfe an (Anfordern von Hilfe).
Die Speicherkarte wird nicht erkannt, oder die Kamera reagiert nach dem Einlegen der Karte nicht mehr.	• Die Karte ist möglicherweise fehlerhaft. Formatieren Sie die Karte in der Kamera. (Siehe Tabelle im Abschnitt Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera.) • Verwenden Sie eine andere Speicherkarte.

Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung

Status	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt.	• Vergewissern Sie sich, dass die Batterie aufgeladen und ordnungsgemäß eingelegt ist (Einlegen des Akkus KLIC-7001). • Schalten Sie die Kamera ein. • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel (Modell U-8) an die Kamera und den Computer angeschlossen ist (USB-Kabel). (Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen, wenn Sie eine EasyShare Station verwenden. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera auf die Station gesetzt wurde.) • Vergewissern Sie sich, dass die EasyShare Software installiert ist (Installieren der Software).
Bilder werden nicht auf den Computer übertragen.	• Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.
Die Diashow kann auf	• Stellen Sie den Videoausgang der Kamera auf „NTSC“ oder

einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	„PAL“ ein. (Siehe Tabelle im Abschnitt Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera.) • Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. (Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Ger äts.)

Probleme mit der Bildqualität

Status	Abhilfe
Die Aufnahme ist unscharf.	• Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Markierungen gr ün angezeigt werden, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. • Reinigen Sie das Objektiv (Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung). • Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Makromodus befindet, wenn Sie mehr als 70 cm (27,6") vom Motiv entfernt sind. • Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ. Dies gilt besonders, wenn Sie hohe Zoomeinstellungen verwenden oder bei schlechten Lichtverhältnissen fotografieren.
Die Aufnahme ist zu dunkel.	• Positionieren Sie die Kamera neu, damit mehr Licht verfügbar ist. • Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Verwenden des Blitzes), oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet. • Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt. (Siehe Technische Daten der Kamera.) • Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Markierungen gr ün angezeigt werden, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.
Die Aufnahme ist zu hell.	• Positionieren Sie die Kamera neu, um den Lichteinfall zu reduzieren. • Schalten Sie den Blitz aus (Verwenden des Blitzes). • Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt. • Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Markierungen gr ün angezeigt werden, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. • Passen Sie im automatischen Modus und in den benutzerdefinierten Motivmodi den Belichtungsausgleich an (Verwenden des Belichtungsausgleichs zum Anpassen der Helligkeit des Bilds).

Probleme beim Direktdruck (PictBridge-kompatibler Drucker)

Status	Abhilfe
Das gewünschte Bild kann nicht gefunden werden.	• Schalten Sie die Kamera ein. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Favoritenmodus

	befindet. • Verwenden Sie das Direktdruckmenü, um den Bildspeicherort zu ändern.
Das Direktdruckmenü schaltet sich aus.	• Drücken Sie eine beliebige Taste an der Kamera, um das Menü wieder einzublenden.
Bilder können nicht gedruckt werden.	• Überprüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker (Drucken von Bildern). • Stellen Sie sicher, dass der Drucker und die Kamera mit Strom versorgt werden.
Die Kamera oder der Drucker gibt eine Fehlermeldung aus.	• Befolgen Sie die Anweisungen, um das Problem zu beheben.

7 Anfordern von Hilfe

Kamera

Hier können Sie sich per E-Mail, Post oder Telefon mit Kodak in Verbindung setzen.	www.kodak.com/go/contact
Hier erhalten Sie Support für Ihr Produkt (FAQs [häufig gestellte Fragen], Informationen zur Fehlerbehebung, Reparaturanfragen usw.).	www.kodak.com/go/v705support
Hier können Sie Zubehör für die Kamera erwerben (Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive, Speicherkarten usw.).	www.kodak.com/go/v705accessories
Hier können Sie die neueste Kamera-Firmware sowie Software herunterladen.	www.kodak.com/go/v705downloads
Hier können Sie sich Online-Demonstrationen Ihrer Kamera ansehen.	www.kodak.com/go/howto

Software

Hier erhalten Sie Informationen zur EasyShare Software.	www.kodak.com/go/easysharesw (Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)
Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	www.kodak.com/go/pcbasics

Weitere Links

Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	www.kodak.com/go/support
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak EasyShare Druckerstationen.	www.kodak.com/go/printerdocks
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak Inkjet-Produkten.	www.kodak.com/go/inkjet
Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	www.kodak.com/go/onetouch
Hier können Sie die Kamera registrieren.	www.kodak.com/go/register

HINWEIS: Bei Fragen zu diesem Produkt können Sie sich auch mit dem Kodak Kundendienst in Verbindung setzen.

Australien	1800 147 701	Niederlande	020 346 9372
Österreich	0179 567 357	Neuseeland	0800 440 786
Belgien	02 713 14 45	Norwegen	23 16 21 33
Brasilien	0800 891 42 13	Philippinen	1 800 1 888 9600

Kanada	1 800 465 6325	Polen	00800 4411625
China	800 820 6027	Portugal	021 415 4125
Dänemark	3 848 71 30	Russland	8 495 929 9166
Irland	01 407 3054	Singapur	800 6363 036
Finnland	0800 1 17056	Spanien	91 749 76 53
Frankreich	01 55 1740 77	Schweden	08 587 704 21
BRD	069 5007 0035	Schweiz	01 838 53 51
Griechenland	00800 44140775	Taiwan	0800 096 868
Hongkong	800 901 514	Thailand	001 800 631 0017
Indien	91 22 617 5823	Türkei	00800 448827073
Italien	02 696 33452	Großbritannien und Nordirland	0870 243 0270
Japan	03 5540 9002	USA	1 800 235 6325/ 585 781 6231 (gebührenpflichtig)
Korea	080 708 5600	Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714
		Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962

8 Anhang

Technische Daten der Kamera
Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi
Speicherkapazität
Wichtige Sicherheitshinweise
Ersetzen von Batterien und Batterielebensdauer
Aktualisieren von Software und Firmware
Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung
Garantie
Konformität mit behördlichen Bestimmungen

Technische Daten der Kamera

Weitere technische Daten finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/v705support.

CCD: 1/2,5"-Sensor, Seitenverhältnis von 4:3

Bildgröße:

7,1 MP: 3072 x 2304 Pixel

6,3 MP (3:2): 3072 x 2048 Pixel

5,0 MP: 2576 x 1932 Pixel

3,1 MP: 2048 x 1536 Pixel

1,1 MP: 1200 x 900 Pixel

Farbdisplay: 63,5 mm (2,5") großes Farb-Hybrid-LCD-Display, 960 x 240 Pixel (230.000 Pixel)

Vorschau (LCD): Bildwiederholrate: 24 Bilder pro Sekunde

Aufnahmeobjektiv: Optischer 3fach-Zoom, asphärisches C-Variogon Glasobjektiv von Schneider-Kreuznach, f/2,8 oder f/5,6 (bei 23 mm, Ultraweitwinkel); f/3,9 bis f/7,1 (3fach bei Weitwinkelaufnahmen); f/4,4 bis f/8,0 (3fach bei Teleaufnahmen); bei Kleinbild 39 bis 117 mm

Objektivschutz: Integriert

Digitalzoom: Kombinierte Zoom-Einstellungen reichen von 5,2fach bis 20fach in Schritten von 0,25

Fokussierung:

TTL-AF; Automatisch, Mehrzonen, Mittenbetont. Arbeitsbereich:

60 cm (24") bis unendlich bei Weitwinkelaufnahmen (Standard)

60 cm (24") bis unendlich bei Teleaufnahmen (Standard)

5 bis 70 cm (2" bis 27,6") bei Weitwinkelaufnahmen (Makro)

30 bis 70 cm (11,8" bis 27,6") bei Teleaufnahmen (Makro)

80 cm (31,5") bis unendlich bei Ultraweitwinkelaufnahmen

Belichtungsmessung: TTL-AE, Mehrfeld; Mittenbetont; Spot

Belichtungsausgleich: +/-2,0 in Schritten von 0,3

Verschlusszeit:

8 bis 1/1448 Sek. (bei Ultraweitwinkelaufnahmen); 8 bis 1/1170 Sek. (bei 3fach-Zoom); 1/2 bis 8 Sek. bei Langzeitbelichtung

ISO-Empfindlichkeit:

Automatisch: 50 bis 200

Manuell: 50, 100, 200, 400, 800

Elektronischer Blitz: Automatischer Blitz mit Fotosensor; Automatisch, Aufhellblitz, Vorblitz, Blitz aus. Arbeitsbereich bei automatischer ISO-Empfindlichkeit: 0,6 bis 2,2 m (2 bis 7,2 Fuß) bei Weitwinkelaufnahmen; 0,6 bis 2 m (2 bis 6,6 Fuß) bei Teleaufnahmen; 0,8 bis 3,1 m (2,6 bis 10,2 Fuß) bei Ultraweitwinkelaufnahmen

Aufnahmemodi: Automatisch, Video, Motivmodi

Serienbildmodus: Maximal sieben Bilder mit drei Bildern pro Sekunde; automatische Belichtung, Autofokus und automatischer Weißabgleich nur für erste Aufnahme

Videoaufnahme:

VGA (640 x 480) mit 30 Bildern pro Sekunde

VGA lang (640 x 480) mit 30 Bildern pro Sekunde

QVGA (320 x 240) mit 30 Bildern pro Sekunde

Bilddateiformat:

Stehbild: EXIF 2.21 (JPEG-Komprimierung), DCF-Dateispeicherung

Video: QuickTime (Video: CODEC MPEG-4; Audio: G.711)

Bildspeicher: Optional erhältliche MMC- oder SD-Speicherkarte . (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.)

Interne Speicherkapazität: 32 MB interner Speicher (27 MB für Bildspeicher verfügbar. 1 MB entspricht einer Million Byte.)

Schnellansicht: Ja

Videoausgang: NTSC oder PAL

Stromversorgung: Kodak Li-Ionen-Akku (KLIC-7001), 5-V-Netzteil

Datenaustausch mit dem Computer: USB 2.0 (PIMA 15740-Protokoll), über USB-Kabel (Modell U-8), EasyShare Kamerastation oder Druckerstation

PictBridge-Unterstützung: Ja

Selbstauslöser: 2 Sekunden, 10 Sekunden oder 2 Bilder (10 und 18 Sekunden)

Weißabgleich: Automatisch, Tageslicht, Kunstlicht, Neonlicht, Schatten

Farbmodi: Viel, Natürlich, Wenig, Schwarzweiß, Sepia

Schärfe: Hoch, Normal, Niedrig

Datumsstempel: Aus, JJJJMMTT, MMTTJJJJ, TTMMJJJJ

Stativ: 1/4 Zoll

Betriebstemperatur: 0 °C bis 40 °C (32 °F bis 104 °F)

Größe: 10,1 cm x 4,98 cm x 2,04 cm (4" x 2" x 0,8"), ausgeschaltet

Gewicht: 124 g (4,4 Unzen) ohne Speicherkarte oder Batterie

Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi

Aufnahmemodi	Standardeinstellung	Verfügbare Einstellungen
Automatisch	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Porträt	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Panorama links/rechts bzw. rechts/links	Aus	Aus
Sport	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Landschaft	Aus	Aus
Nahaufnahme	Aus	Aus, Aufhellblitz
Nachtporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Nachtlandschaft	Aus	Aus
Schnee	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Strand	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Text	Aus	Aufhellblitz, Aus
Blumen	Aus	Aus, Aufhellblitz
Feuerwerk	Aus	Aus
Museum	Aus	Aus
Selbstporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Party	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Kinder	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz

Gegenlicht	Aufhellblitz	Aufhellblitz
Einfrieren	Aus	Aufhellblitz, Aus
Kerzenlicht	Aus	Aufhellblitz, Aus
Sonnenuntergang	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Benutzerdefiniert	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz

* In diesen Modi wird der automatische Blitz oder der Vorblitz zur Standardeinstellung, bis Sie den Modus wieder ändern.

Speicherkapazität

Die tatsächliche Speicherkapazität hängt vom Motiv, der verwendeten Speicherkarte sowie von anderen Faktoren ab. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Favoriten nehmen zusätzlichen Speicherplatz im internen Speicher in Anspruch.

Speicherkapazität des Bildspeichers

	Anzahl der Bilder				
	7,1 MP	**6,3 MP (3:2)**	**5,0 MP**	**3,1 MP**	**1,1 MP**
Interner Speicher	12	13	17	26	63
32 MB SD/MMC	14	15	19	30	73
64 MB SD/MMC	28	31	39	60	146
128 MB SD/MMC	57	63	79	121	293
256 MB SD/MMC	114	128	159	242	588
512 MB SD/MMC	229	256	319	485	1176
1 GB SD/MMC	458	512	638	970	2352

Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)		
	VGA (640 x 480)	**VGA lang (640 x 480)**	**QVGA (320 x 240)**
Interner Speicher	53 Sek.	1 Min. 43 Sek.	2 Min. 15 Sek.
32 MB SD/MMC	1 Min. 1 Sek.	1 Min. 59 Sek.	2 Min. 36 Sek.
64 MB SD/MMC	2 Min. 3 Sek.	3 Min. 59 Sek.	5 Min. 13 Sek.
128 MB SD/MMC	4 Min. 7 Sek.	7 Min. 59 Sek.	10 Min. 26 Sek.
256 MB SD/MMC	8 Min. 14 Sek.	15 Min. 58 Sek.	20 Min. 53 Sek.
512 MB SD/MMC	16 Min. 28 Sek.	31 Min. 57 Sek.	41 Min. 46 Sek.
1 GB SD/MMC	32 Min. 56 Sek.	63 Min. 54 Sek.	83 Min. 32 Sek.

Wichtige Sicherheitshinweise

VORSICHT:
Nehmen Sie dieses Produkt nicht auseinander. Es enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Lassen Sie das Produkt von qualifiziertem Servicepersonal warten. Setzen Sie das Produkt nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen aus. Kodak Netzteile und Akkuladegeräte sind nur für die Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Die Verwendung von Steuerungen, Anpassungen oder Vorgängen, die hier nicht angegeben sind, kann zu Stromschlägen und/oder elektrischen oder mechanischen Gefährdungen führen. Wenn das LCD-Display beschädigt ist, berühren Sie nicht das Glas oder die

Flüssigkeit. Wenden Sie sich an den Kodak Kundendienst.

Verwenden des Produkts

- Die Verwendung von nicht von Kodak empfohlenem Zubehör, z. B. einem Netzteil, kann zu Brandgefahr, Stromschlägen oder Verletzungen führen.
- Beachten Sie bei Einsatz dieses Produkts in einem Flugzeug alle Anweisungen der Fluggesellschaft.

Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise

VORSICHT:
Lassen Sie Batterien vor der Entnahme abkühlen, da sie eventuell heiß sind.

- Lesen und befolgen Sie alle vom Batteriehersteller angegebenen Warnungen und Anweisungen.
- Verwenden Sie zur Vermeidung von Explosionsgefahr nur Batterien, die für dieses Produkt genehmigt wurden.
- Halten Sie Batterien von Kindern fern.
- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Münzen in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander, und setzen Sie sie nicht in der falschen Ausrichtung ein. Setzen Sie Batterien auch nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit, Feuer oder extremen Temperaturen aus.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie das Produkt für längere Zeit lagern. Falls Batterieflüssigkeit in das Produkt ausläuft, wenden Sie sich an den Kodak Kundendienst.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihrer Haut in Kontakt kommt, waschen Sie die Haut sofort mit Wasser ab, und wenden Sie sich an einen Arzt. Weitere Gesundheitsinformationen erhalten Sie vom Kodak Kundendienst vor Ort.
- Entsorgen Sie Batterien gemäß den Bestimmungen der zuständigen Behörde.
- Laden Sie nicht wiederaufladbare Batterien nicht auf.

Weitere Informationen zu Batterien finden Sie unter www.kodak.com/go/batterytypes .

Ersetzen von Batterien und Batterielebensdauer

Kodak Li-Ionen-Akku KLIC-7001 für Digitalkameras: 150 Bilder pro Akkuladung. Batterielebensdauer gemäß CIPA-Testmethode. (Ungefähre Anzahl von Bildern im automatischen Modus bei Verwendung einer SD-Speicherkarte mit 128 MB.) Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:
    - Bearbeiten von Bildern auf dem LCD-Display
    - Übermäßiger Einsatz des Blitzes
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera

einlegen.

- Bei Temperaturen unter 5 °C (41 ℉) sinkt die Leistung der Batterie. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, offenbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die aktuellsten Versionen der auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.

Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung

- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus, und nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen.

- Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das LCD-Display, um Staub und losen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie das Objektiv oder das LCD-Display dann mit einem weichen, flusen- und chemikalienfreien Tuch ab. Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.

- In Ihrem Land werden möglicherweise Wartungsverträge angeboten. Weitere Informationen zu Kodak Produkten erhalten Sie bei Ihrem Händler.

- Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras erhalten Sie bei der zuständigen Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der Electronics Industry Alliance unter www.eiae.org oder auf der Kodak Website unter www.kodak.com/go/v705support.

Garantie

Herstellergarantie

Kodak garantiert, dass Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile (mit Ausnahme von Batterien) für die Dauer von einem Jahr ab Kaufdatum frei von Funktionsstörungen, Material- und Produktionsfehlern sind.

Bewahren Sie den mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbeleg auf. Sie benötigen einen gültigen Kaufbeleg für Anfragen bezüglich einer Reparatur unter Garantie.

Abdeckung der Herstellergarantie

Diese Herstellergarantie gilt nur in den geografischen Gebieten, in denen Kodak Digitalkameras und Zubehörteile erworben wurden.

Kodak REPARIERT oder ERSETZT Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile gemäß den hier angegebenen Bedingungen und/oder Einschränkungen, wenn diese Digitalkameras oder Zubehörteile nicht mehr ordnungsgemäß innerhalb des Garantiezeitraums funktionieren. Ein solcher Reparaturdienst umfasst alle anfallenden Arbeitskosten sowie eventuell notwendige Korrekturen und/oder Ersatzteile. Reparatur oder Ersatz stellt das ausschließliche Rechtsmittel gemäß dieser Garantie dar.

Wenn im Zuge einer Reparatur Ersatzteile verwendet werden, kann es sich bei diesen Teilen um wiederaufgearbeitete Teile oder um Teile mit wiederaufgearbeiteten Materialien handeln. Wenn das gesamte Produkt ersetzt werden muss, kann es durch ein wiederaufgearbeitetes Produkt ersetzt werden.

Einschränkungen

Für Anfragen zu Reparaturen unter Garantie benötigen Sie einen gültigen Beleg, z. B. die Kopie eines mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbelegs für die Kodak EasyShare Digitalkamera oder Zubehörteile. (Bewahren Sie das Original für Ihre Unterlagen auf.)

Diese Garantie gilt nicht für Batterien, die in Digitalkameras oder Zubehörteilen verwendet werden. Diese Garantie deckt keine Umstände ab, die außerhalb der Kontrolle von Kodak liegen, und keine Probleme, die Folge einer Missachtung der Bedienungsanleitungen in den Benutzerhandbüchern der Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile sind.

Diese Garantie findet keine Anwendung auf Fehler durch Versandschäden, Unfall, Abänderung, Modifizierung, nicht autorisierten Service, falsche Verwendung, Missbrauch, Verwendung mit nicht kompatiblen Zubehörteilen, Missachtung der Anleitungen von Kodak bezüglich Betrieb, Wartung oder Umverpackung, Verwendung von nicht von Kodak bereitgestellten Teilen (z. B. Adaptern und Kabeln) oder auf nach Ablauf dieser Garantie eingereichte Forderungen.

Kodak gewährt keine weiteren ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien für dieses Produkt. Falls der Ausschluss einer stillschweigenden Garantie laut Gesetz rechtsunwirksam ist, beträgt die Dauer der stillschweigenden Garantie ein Jahr ab Kaufdatum.

Der Ersatz des Produkts stellt die einzige Verpflichtung seitens Kodak dar. Kodak ist unabhängig von der Ursache nicht für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden haftbar, die sich aus dem Verkauf, dem Erwerb oder der Verwendung dieses Produkts ergeben. Haftung für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden (einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Gewinn- oder Einnahmeverluste, Stillstandkosten, Ausfallzeiten, Kosten für Ersatzgeräte, -anlagen oder -dienste oder Ansprüche Ihres Kunden auf solche Schäden auf Grund des Erwerbs, der Verwendung oder des Ausfalls des Produkts), unabhängig von der Ursache, oder für den Verstoß gegen schriftlich niedergelegte oder stillschweigende Garantien wird ausdrücklich ausgeschlossen und ist hiervon ausgenommen.

Ihre Rechte

In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten ist der Ausschluss oder die Einschränkung von zufällig entstandenen Schäden oder Folgeschäden nicht zulässig, so dass die oben angeführten Ausschlüsse oder Einschränkungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen. In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten, in denen die Einschränkung der Dauer einer stillschweigenden Garantie nicht gestattet ist, trifft die oben genannte Einschränkung möglicherweise nicht auf Sie zu.

Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte Rechte. Zusätzlich können Sie andere Rechte haben, die je nach Staat oder Gerichtsbarkeit unterschiedlich sind.

Außerhalb der USA und Kanadas

In anderen Staaten als den USA und Kanada sind die Bedingungen dieser Garantie möglicherweise anders. Sofern dem Käufer keine spezifische Kodak Garantie durch ein Kodak Unternehmen bekannt gemacht wurde, findet keine Garantie oder Haftung Anwendung, die über die gesetzlich vorgeschriebenen Anforderungen hinausgeht, auch wenn Fehler, Schäden oder Verluste durch Fahrlässigkeit oder andere Ursachen hervorgerufen werden.

Konformität mit behördlichen Bestimmungen

FCC-Konformitätserklärung und Hinweise

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie ab. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es schädliche Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn bestimmte zusätzliche Komponenten oder spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu gewährleisten.

C-Tick-Prüfzeichen für Australien

Kanadische DOC-Bestimmungen

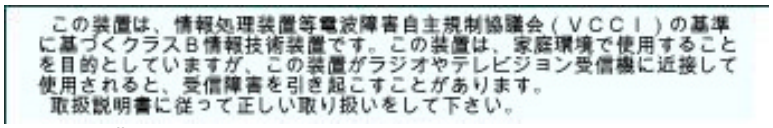
Konformität mit DOC Klasse B: Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Observation des normes – Classe B: Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Abfallkennzeichnung für Elektro- und Elektronikaltgeräte

Entsorgen Sie dieses Produkt in der EU nicht im Hausmüll. Wenden Sie sich an die zuständige Behörde vor Ort, oder informieren Sie sich im Internet unter www.kodak.com/go/recycle über eventuelle Recyclingprogramme.

VCCI Klasse B ITE


この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準
に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用すること
を目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して
使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Deutsche Übersetzung: Es handelt sich hierbei um ein Gerät der Klasse B, basierend auf den Standards des Voluntary Control Council (Freiwilliger Kontrollrat) für Interferenzen, die von Geräten der Informationstechnologie (VCCI) verursacht werden. Wenn das Gerät in der Nähe eines Radios oder Fernsehempfängers in einer häuslichen Umgebung verwendet wird, kann es zu Funkstörungen kommen. Installieren und verwenden Sie das Gerät entsprechend der Gebrauchsanweisung.

Korea Klasse B ITE

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론
모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Deutsche Übersetzung: Dieses Gerät hat die EMC-Registrierung für die Verwendung im Wohnbereich erhalten und kann daher in allen Umgebungen, einschließlich in Wohngebieten, eingesetzt werden.

MPEG-4

Eine Verwendung dieses Geräts auf eine Art und Weise, die dem visuellen Standard MPEG-4 entspricht, ist untersagt. Ausgenommen sind Verbraucher, die es für persönliche und nicht für kommerzielle Zwecke einsetzen.